



HISTORIA
W SIECI



Zasoby i narzędzia cyfrowe w nauczaniu historii

Warsztat dla nauczycieli

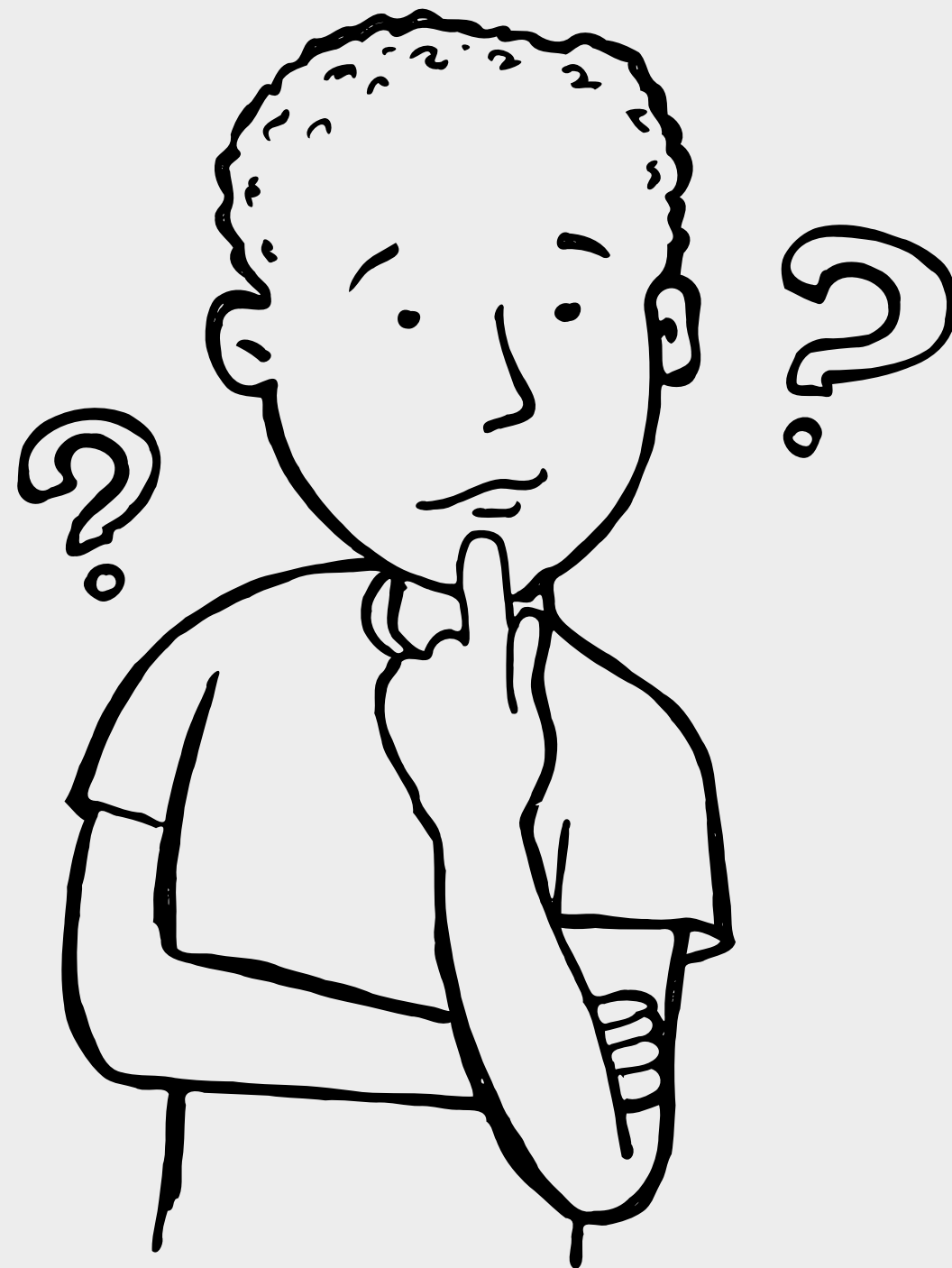


HISTORIA
W SIECI



Kilka pytań

menti.com





HISTORIA
W SIECI



Join at menti.com | use code 85 08 78 1

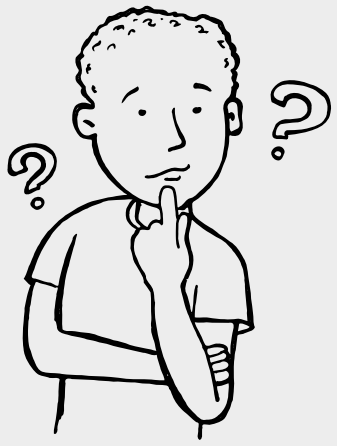
Z jakich narzędzi cyfrowych Państwo już korzystacie?

20 responses

platformy edukacyjne
khan academy
canva
tims
youtube
zpe
you toobe
genially
prezi
wikipedia
dysk google
aplikacje
prezentacje
zintegrowana platforma ed
googl scholar
aplikacje ai



HISTORIA
W SIECI



Do czego potrzebujemy źródeł historycznych w nauczaniu historii?

8 responses

Na zajęcia warsztatowe

Szybkie przybliżanie

krytyczne myślenie

nauka krytycznego
myślenia

Różne spojrzenie na dany
problem

Obraz przeszłości,
przygotowanie do
matury, uatrakcyjnienie
zajęć, ćwiczenie
umiejętności
formułowania wniosków

Prezentacja świadectw,
ludzi, wydarzeń w ich
historycznym kontekście

projekty międzyszkolne



HISTORIA
W SIECI



Z jakich repozytoriów cyfrowych Państwo już korzystacie?

11 responses



zbiorów własnych np relac

wielkopolska biblioteka

śbc

ipn

archiwa

historia dla polonii

nac

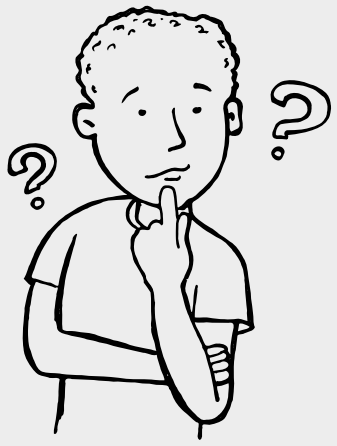
latin library teksty łac

polona

you tube



HISTORIA
W SIECI



Jakiego typu projekty zazwyczaj zadajecie Państwo na lekcjach historii?

7 responses

pamiątka rodz np z prl

historia regionalna

historii

wywiad z kimś z rodziny

spotkanie ze świadkiem

wywiad ze świadkiem histo

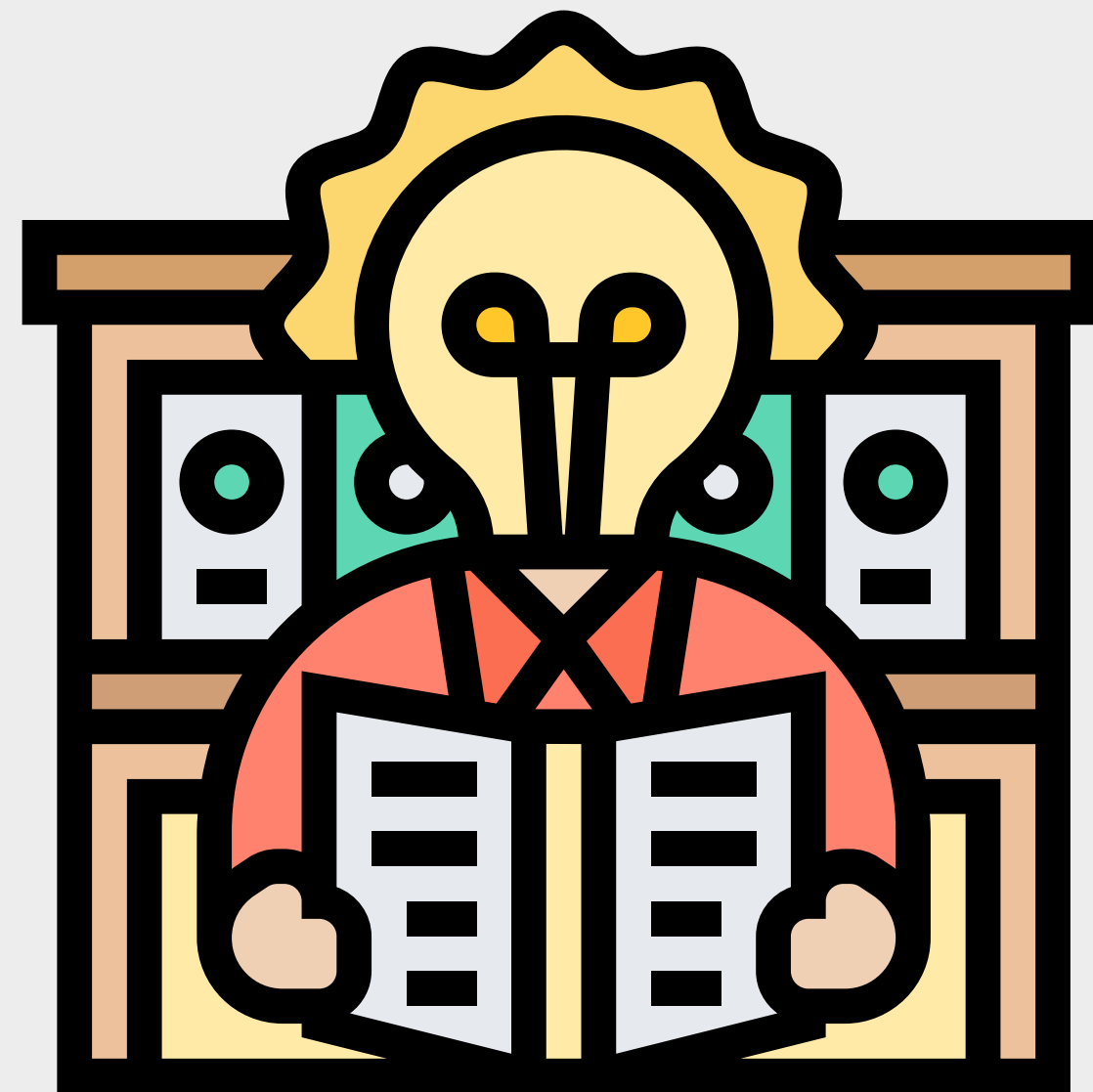
interdyscyplinarne



HISTORIA
W SIECI

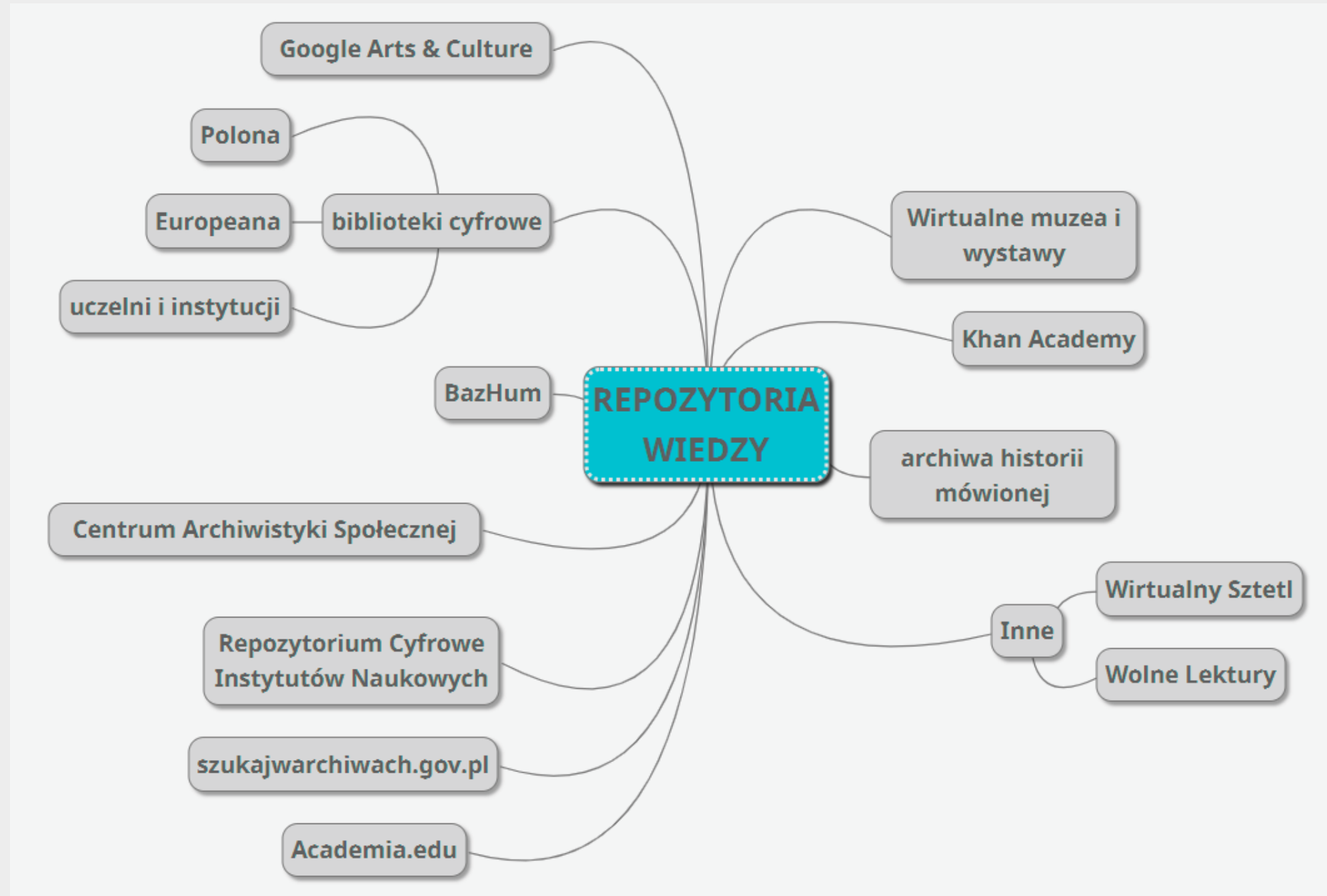


REPOZYTORIA CYFROWE





HISTORIA
W SIECI



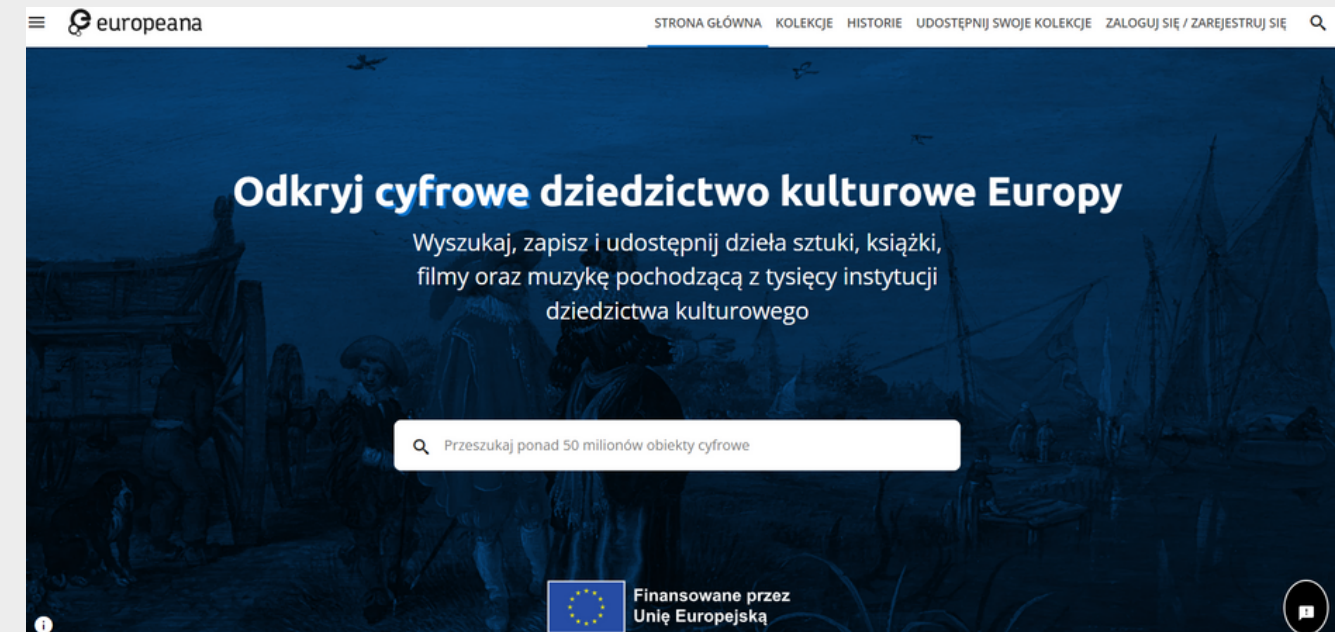


HISTORIA
W SIECI



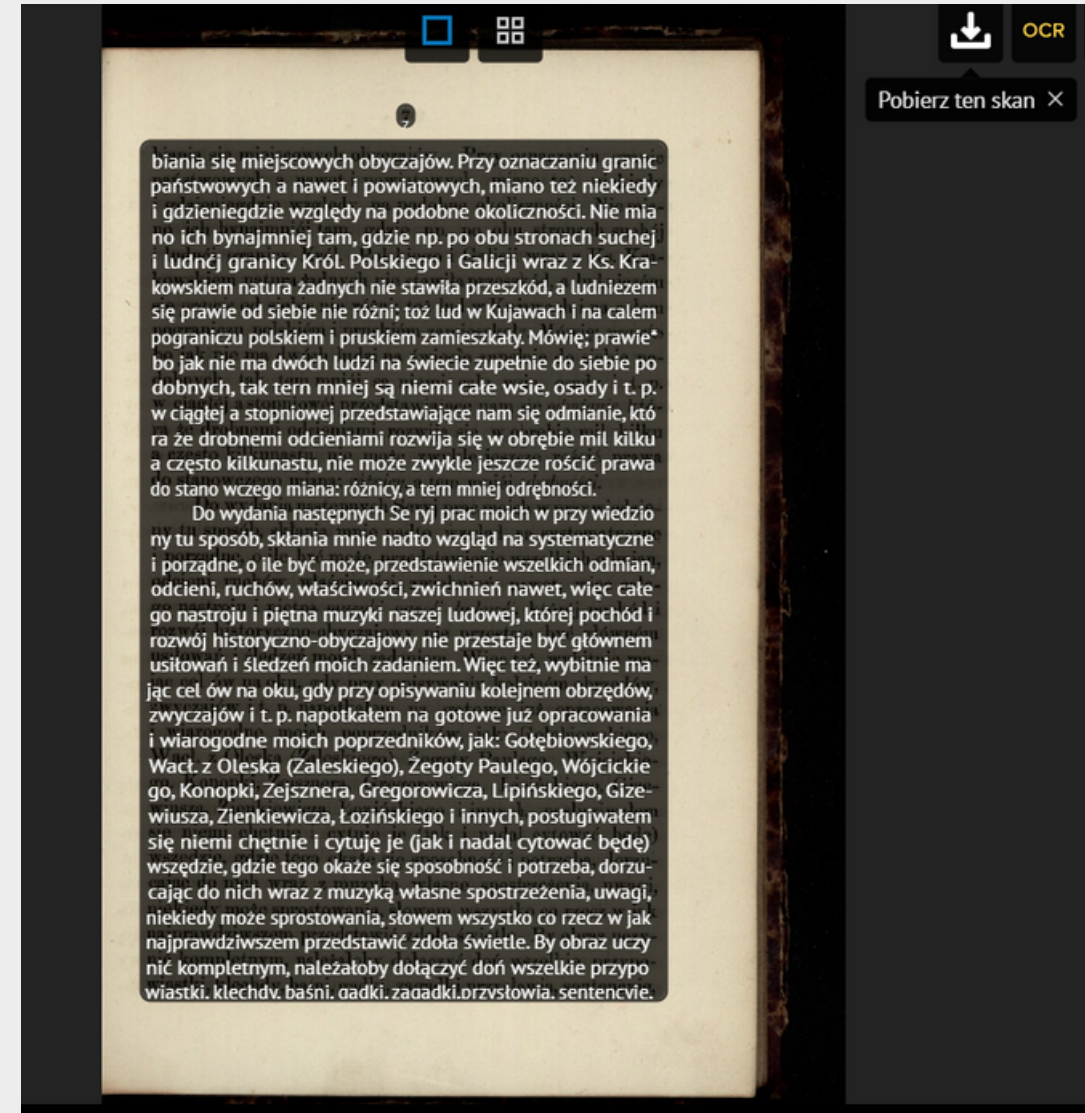
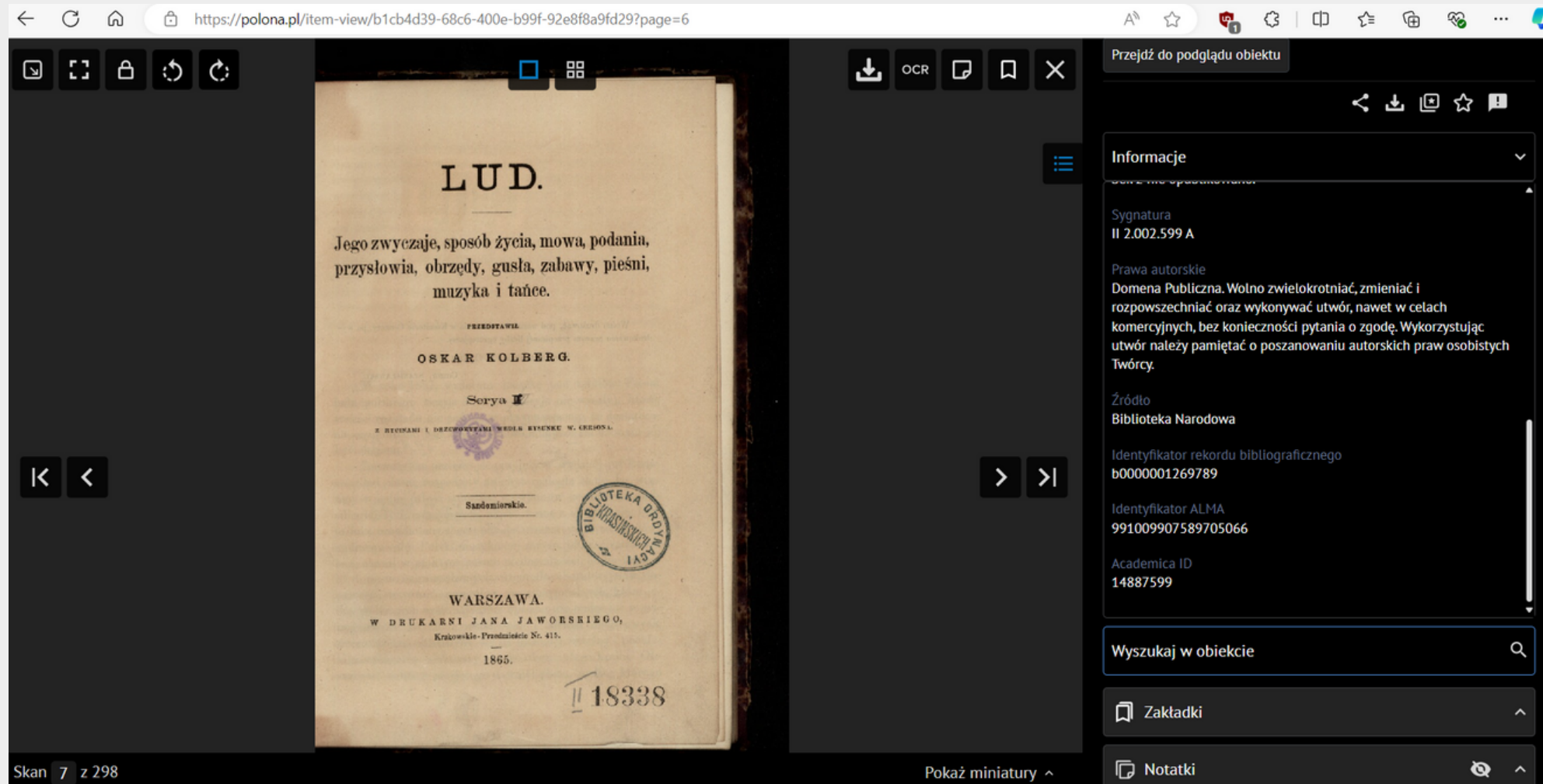
Biblioteki Cyfrowe

- materiały ikonograficzne
- teksty źródłowe
- ciekawostki / rocznice
- także wersje mobilne
- tworzenie własnych kolekcji
- pobieranie w różnych formatach





Biblioteki Cyfrowe





HISTORIA
W SIECI



Biblioteki Cyfrowe

Akademickie Biblioteki Cyfrowe

<https://www.legalnakultura.pl/pl/strefa-edukacji/strefa-dla-studentow/akademickie-biblioteki-cyfrowe/repozytoria-polskich-uczelni#gsc.tab=0>



HISTORIA
W SIECI



BazHum

Baza bibliograficzna
czasopism
humanistycznych i
społecznych BazHum

Wyszukiwanie zaawansowane | Lista czasopism

pol ski (pl) Go | Zaloguj się | Załóż konto

Szukaj

Wyszukiwanie zaawansowane

Znajdź rekordy spełniające warunki

Dowolne pole		+
Data wydania	Od roku do	+ -
Język	wszystkie	+ -

Szukaj

Jak szukać?

Oddziel słowa spacją, aby wyszukać rekordy ze wszystkimi słowami:
historia średniowiecze

Wpisz wyrażenie w cudzysłowach, aby wyszukać rekordy zawierające daną frazę:
"rocznik historyczny"

Wstaw operator OR między słowa, aby wyszukać rekordy zawierające którekolwiek z nich:
rocznik OR studia

Umieść minus przed niepożądanymi słowami:
-średniowiecze

Muzeum Historii
Polski w Warszawie

O projekcie | Oferta dla wydawców

Materiały zamieszczone na stronie są dostępne na licencji CC BY-SA
Projekt graficzny serwisu: Veshch



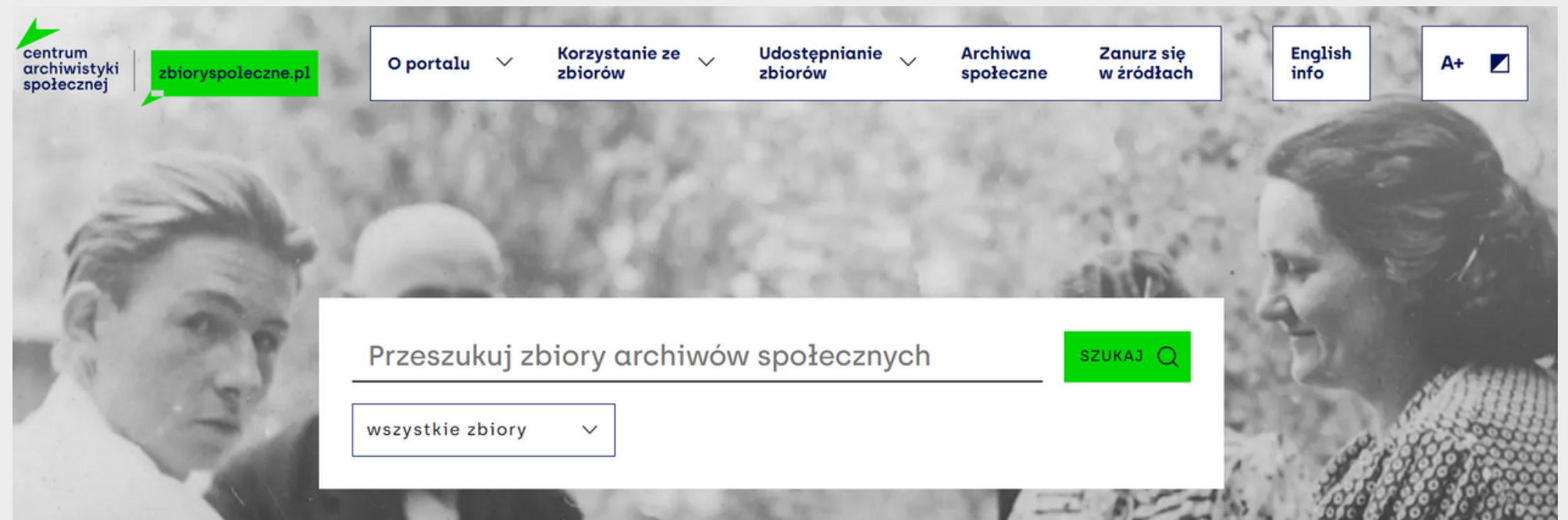


HISTORIA
W SIECI



Centrum Archiwistyki Społecznej

- ponad 184 715 materiałów – archiwalnych zdjęć, dokumentów, rodzinnych pamiątek czy nagrań relacji historii mówionej
- ponad 300 archiwów społecznych z całej Polski





HISTORIA
W SIECI



RCIN

RCIN Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych

PL | EN | Kontrast | | Zaloguj się

O REPOZYTORIUM KOLEKCJE INDEKSY HISTORIA PRZEGLĄDANIA

Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych udostępnia 249 971 obiektów cyfrowych

Przeszukaj zbiory repozytorium



Jak wyszukiwać...

Wyszukiwanie zaawansowane

KOLEKCJE



sia Europejska



PIŚMIENICTWO



DANE I OBIEKTY NAUKOWE



ARCHIWALIA

Ta strona wykorzystuje pliki 'cookies'. [Więcej informacji](#)

Rozumiem





HISTORIA
W SIECI



NAC - szukajwarchiwach.gov.pl

- ponad 16 milionów zdjęć od lat czterdziestych XIX wieku aż po czasy współczesne,
- ponad 65 tysięcy nagrań dźwiękowych z lat 1889–2008,
- około 2,5 tysiąca filmów z lat 1928–2023,
- dokumentacja aktowa, w tym skrypty programów i audycji Polskiego Radia oraz Sekcji Polskiej Radia Wolna Europa

The screenshot shows the homepage of the 'Szukaj w Archiwach' (Search in Archives) website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Szukaj w Archiwach' and links for 'Jak szukać', 'O serwisie', 'Aktualności', 'Kontakt', and a 'Zaloguj się' button. The main heading reads 'Szukaj w Archiwach to zbiory archiwalne on-line'. Below this, a subtext states: 'Znajdziesz tu akta, metryki, mapy, zdjęcia, kolekcje, dokumentację techniczną i wiele innych'. A search bar with the placeholder 'Szukaj' and a magnifying glass icon is present, along with a 'pomoc' (help) link. A toggle switch for 'tylko zdjęcia i skany' (only photos and scans) is also visible. Under the 'Spróbuj inaczej' (Try differently) section, there are buttons for 'Wybierz archiwum' (Select archive), 'Wyszukiwanie zaawansowane' (Advanced search), 'Przeglądaj kolekcje' (Browse collections), and 'Wyszukiwanie akt metrykalnych' (Search for vital records). At the bottom, there is a section titled 'Broszury i czasopisma' (Brochures and periodicals) with images of historical documents, including one titled 'KATECHIZM MORSKI'. A large blue button with a magnifying glass icon and the text 'Jak szukać? →' (How to search? →) is also present.



HISTORIA
W SIECI



Academia.edu

- artykuły naukowe
- cytaty
- powiadomienia o ulubionych tematach
- zakładki
- sieć

The screenshot shows the Academia.edu interface for user Natalia Szumska. The header includes a search bar, navigation links (HOME, MENTIONS, ANALYTICS, UPLOAD, TOOLS), a premium offer, and the user's name with a notification badge. The profile section on the left shows the user's name, affiliation (Institute of History at Polish Academy of Sciences), and network statistics (6 Followers, 2 Following, 35+ Suggested). Below this are links for Messages, Notifications, Bookmarks, and Profile, along with a 'Create post' button. The main content area features a 'Discover Academics to Follow' banner with an illustration of people at computers. Below the banner is a 'Recommended for you' section displaying a document titled 'Frazeologizmy i przysłowia rzemieślnicze z komponentem animalistycznym' by Ewa Młynarczyk (2014), with 'Download' and 'Bookmark' buttons. At the bottom of this section are 'Like' and 'Comment' icons. The right sidebar contains 'Who to follow' (listing Anna Maria Jackowska, Mikołaj Ochmański, and Sija Omija) and 'Continue Reading' (listing articles by Mikołaj Smykowski, David C. Mengel, Aleksandra Wójtowicz, and Dorota Michalska).



HISTORIA
W SIECI



Wirtualne muzea

- American Revolution: <https://museumvirtualtour.org>
- Watykańskie: <https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>
- Petra: <https://www.google.co.uk/maps/about/behind-the-scenes/streetview/treks/petra/>
- Wersal: https://artsandculture.google.com/streetview/the-hall-of-mirrors/cwE5CwK4900y5Q?hl=en&sv_lng=2.1204786&sv_lat=48.8051117&sv_h=197&sv_p=0&sv_pid=hNvuL7DMigMQkjP6BRku1A&sv_z=1
- Dom Anny Frank: <https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/>
- Koloseum: <https://artsandculture.google.com/story/colosseum/WQLi5E4TA1p9IQ>
- British Museum: <https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ>; <https://britishmuseum.withgoogle.com>
- Computing: <https://my.matterport.com/show/?m=Vz8kCqGRjQA>
- Antropologiczne w Meksyku: <https://my.matterport.com/show/?m=Vz8kCqGRjQA>
- Historii Naturalnej, D.C.: <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>
- Luwr: <https://www.youvisit.com/tour/louvremuseum>
- Berlin: <https://www.visitberlin.de/en/blog/tips-digital-museum-visits-berlin>
- Rijks: <https://artsandculture.google.com/partner/rijksmuseum>
- Victoria (Australia): <https://www.ngv.vic.gov.au/virtual-tours/>
- Musei Capitolini: <https://tourvirtuale.museicapitolini.org>
- Montemartini: <https://artsandculture.google.com/partner/centrale-montemartini>
- Mercato di Traiano: <https://tourvirtuale.mercatiditraiano.it> https://artsandculture.google.com/streetview/mercati-di-traiano/JgFzUguVjVJN_w?sv_lng=12.4862468693342&sv_lat=41.89547729977266&sv_h=238.3030299289359&sv_p=-3.6427032195002482&sv_pid=CfC4MW6rpPIIFVc_M6XhXQ&sv_z=0.535479627438719
- Ara Pacis: <https://tourvirtuale.arapacis.it>
- Napoleonico: <https://tourvirtuale.museonapoleonico.it>
- Museo di Roma: <https://tourvirtuale.museodiroma.it>
- Museo delle Mura: <https://tourvirtuale.museodellemuraroma.it>
- Rekonstrukcje: <https://www.openculture.com/2020/08/a-virtual-tour-of-ancient-rome-circa-320-ce-explore-stunning-recreations-of-the-forum-colosseum-and-other-monuments.html>



HISTORIA
W SIECI



Khan Academy

- wirtualne klasy
- filmiki wraz z obudową dydaktyczną
- teksty

[Odkrywaj](#) [Khan Academy](#) [Przełącz darowiznę](#) [Zaloguj się](#) [Zarejestruj się](#)

[Nauki humanistyczne i sztuka](#)

Historia świata

**Historia świata**
6 ROZDZIAŁÓW · 89 UMIEJĘTNOŚCI

ROZDZIAŁ 1
Początki - 600 r. p.n.e.

ROZDZIAŁ 2
600 r. p.n.e. - 600 n.e. Druga fala cywilizacji

ROZDZIAŁ 3
600 - 1450 Od problemów lokalnych do globalnych napięć i wojen

ROZDZIAŁ 4
1450 - 1750 Renesans i Reformacja

ROZDZIAŁ 5
1700 - 1900 Oświecenie i Rewolucja

ROZDZIAŁ 6
XX wiek

**Część 1: Początki - 600 r. p.n.e.**

Pochodzenie człowieka i pierwsze ludzkie społeczności

Rewolucja neolityczna i początki rolnictwa

Starożytna Mezopotamia

Starożytny Egipt

Starożytne przedmioty i dzieła sztuki

Starożytne Indie

Chiny dynastii Shang

Ameryki Północna i Południowa w czasach starożytnych

Ludzka innowacyjność i środowisko naturalne

**Część 2: 600 r. p.n.e. - 600 n.e. Druga fala cywilizacji**

Starożytna Persja

Grecja okresu klasycznego

Powstawanie i upadek imperiów

Imperium Aleksandra Wielkiego

Narodziny Rzymu

Od republiki rzymskiej do Cesarstwa Rzymskiego

Początki chrześcijaństwa

Pierwsze cywilizacje na terytorium obu Ameryk

Imperia w Indiach

Początki hinduizmu

Początki buddyzmu

Synkretyzm

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





Archiwa Historii Mówionej

- Karta: <https://audiohistoria.pl/>
- Warszawa: <https://muzeumpragi.pl/archiwum-historii-mowionej/>
- IPN: <https://opowiedziane.ipn.gov.pl/>
- Muzeum Józefa Piłsudskiego: <https://muzeumpilsudski.pl/zbiory-i-dzialalnosc-archiwum-historii-mowionej/>
- Poznań: <https://historiamowiona.poznan.pl/>
- Muzeum Powstania: <https://www.1944.pl/archiwum-historii-mowionej.html>
- Instytut Pileckiego: <https://instytutpileckiego.pl/pl/kolekcje-cyfrowe/swiadkowie-epoki>
- Centropa: <https://www.centropa.org/en>



HISTORIA
W SIECI



NARZĘDZIA

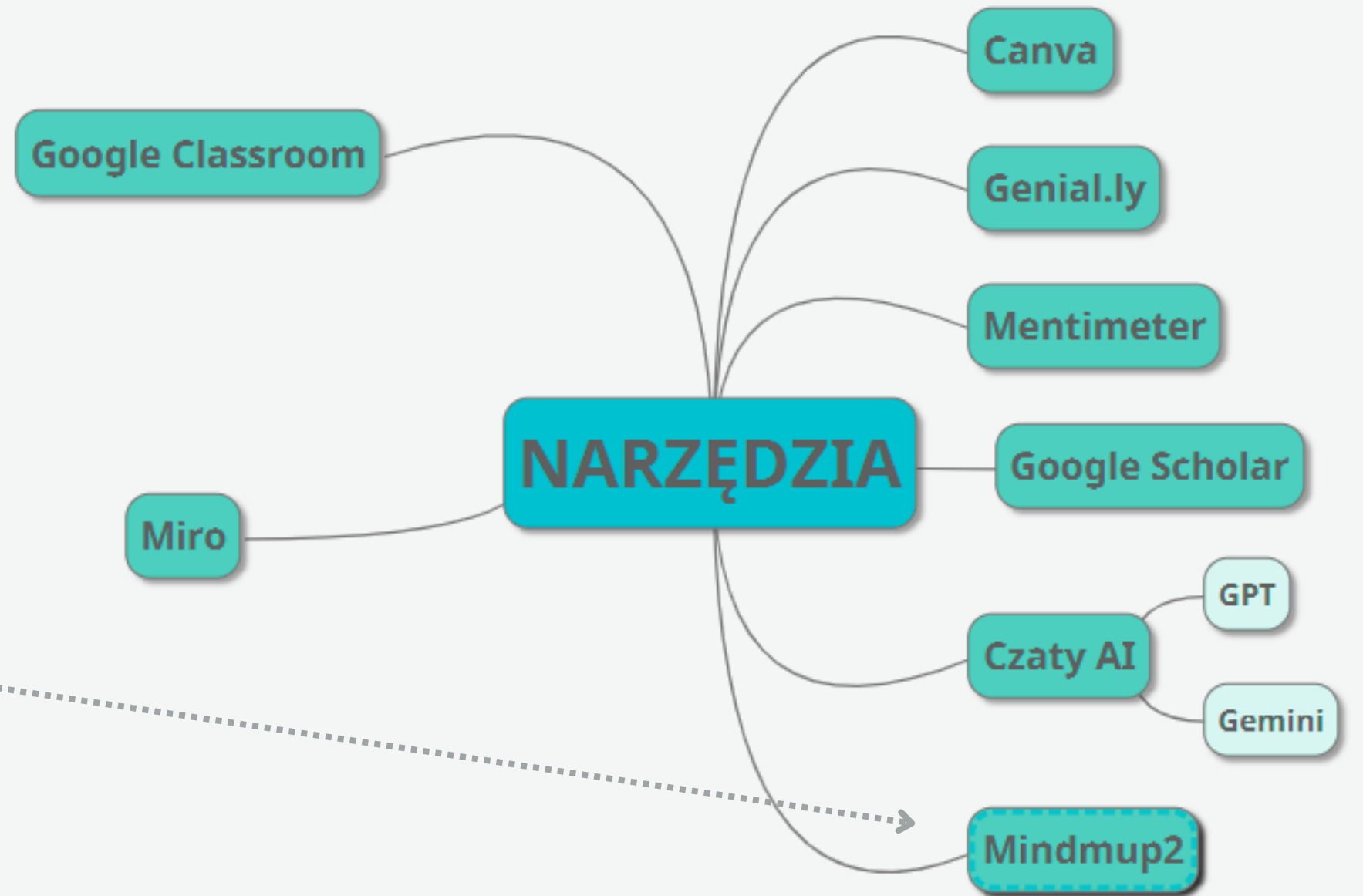




HISTORIA
W SIECI



Mapy myśli





HISTORIA
W SIECI



Canva

Strona główna

Projekty

Szablony

Marka

Aplikacje

Dream Lab

Canva

+ Utwórz projekt

👤

Zaproś inne osoby

Ostatnie projekty

Zasoby i narzędzia dla ...

fb insta kwadrat 1920x...

HWS post Facebook 16...

Bohaterowie niepodleg...

Spacery z przewodnikie...

Cytadela_grafika_1_do_...

[Wyświetl wszystko](#)

🔍

Wyszukaj swoje materiały i treści na platformie Canva

⚙️

🔔

P

Zespół użytko...
Przewodnicy

Odkryj Drop▶tober

Nowości w Filmach

Post na Facebooka (...)

Doc

Tablica

Prezentacja

Media społeczności...

Filmy

Do druku

Strona www

Rozmiar niestandard...

Prześlij pliki

Więcej

Utwórz obraz

Utwórz wersję roboczą tekstu

Zmień rozmiar dowolnego projektu

Usuń tło

Ostatnie projekty



HISTORIA
W SIECI



Genial.ly

- prezentacje
- interaktywne obrazki
- osie czasu
- infografiki
- escape roomy

The screenshot shows the Genial.ly web application interface. At the top, there's a navigation bar with the Genial.ly logo, a search bar, and links for 'Invite to the team' and 'Upgrade to Premium'. Below this, the user's profile 'Natalia Szumska' is visible. The left sidebar contains a menu with options: 'My space', 'Shared with me', 'CREATE A SPACE', 'Templates', 'Inspiration', 'Team templates', 'Activity', 'Brand kit', 'Settings', and 'Bin'. The main content area is titled 'My space' and shows a 'Create genially' button. Below this, there are 'Folders' (Create folder) and 'Creations'. The 'Creations' section displays several interactive elements: a 'Create genially' button, two 'Interactive image' cards (dated 20.04.2024), a 'MATHEMATICS INFO' vertical infographic (dated 15.12.2023), and a 'NEW YORK' cityscape image. A 'What's new?' notification is also present at the bottom left of the main area.



HISTORIA
W SIECI



Mentimeter

- prezentacje
- głosowanie
- wordcloud
- skale
- rankingi
- pytania otwarte

The screenshot displays the Mentimeter web interface. At the top, there's a navigation bar with 'warsztaty KPO: nauczyciele' and 'My presentations'. The main area shows a presentation slide titled 'Jakiego typu projekty zazwyczaj zadajecie Państwo na lekcjach historii?' (What type of projects do you usually assign in history lessons?). The slide features a word cloud with terms like 'transpiration', 'focus', 'bold', 'creative', 'fast', 'leader', and 'inspiration'. The interface includes a sidebar on the left with a 'New slide' button and a list of slides. On the right, there's a 'Slide type' dropdown set to 'Word Cloud' and a list of 'Interactive questions' including 'Multiple Choice', 'Word Cloud', 'Open Ended', 'Scales', 'Ranking', 'Q&A', 'Guess the Number', '100 points', '2 x 2 Grid', and 'Pin on Image'. At the bottom right, there's a 'Quiz competitions' section with 'Select Answer'.



HISTORIA
W SIECI



Google Scholar

- bibliografia
- artykuły naukowe i popularnonaukowe
- teksty do analizy na lekcji

Google Scholar

kobiety w powstaniu styczniowym

Artykuły

Około 4 080 wyników (0,15 s)

Bez ograniczenia czasowego

Od 2024

Od 2023

Od 2020

Zakres niestandardowy...

Wg trafności

Wg daty

Dowolny język

Tylko język polski

Dowolny typ

Artykuły przeglądowe

☐ uwzględnij patenty

☒ uwzględnij cytaty

☐ Utwórz alert

Kobiety w powstaniu styczniowym w świetle historiografii powstańczej 1863–1918 [PDF] bibliotekanauki.pl
W Dutka - Studia Gdańskie, 2012 - ceeol.com
... **kobiet** w **powstaniu styczniowym**. Bardzo ciekawy tekst o roli **kobiet** w **powstaniu styczniowym** wyszedł spod pióra **kobiety**, ... rocznicę wybuchu powstania **styczniowego** opublikowała ...
☆ Zapisz Cytuj Cytowane przez 9 Powiązane artykuły Wszystkie wersje 4

Udział i rola kobiet w powstaniu styczniowym [PDF] kul.pl
A Barańska - Przegląd Nauk Historycznych, 2022 - ceeol.com
... Czynniki decydujące o roli **kobiet** w **powstaniu styczniowym** W publikacjach o **powstaniu styczniowym** używa się czasem terminu „wojna kobieca”5. O szczególnej roli **kobiet** w ...
☆ Zapisz Cytuj Cytowane przez 5 Powiązane artykuły Wszystkie wersje 10

„Ciche bohaterki”? **Kobiety w powstaniu styczniowym** w historiografii i edukacji historycznej PRL [PDF] icm.edu.pl
A Młynarczyk-Tomczyk - ... Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, sectio F ..., 2022 - ceeol.com
... wstaniu **styczniowym** utrwalonych na kartach wspomnień i listów, [w:] Polska w XIX i XX ...
w **powstaniu styczniowym**, [w:] Postawy i aktywność **kobiet** w czasie powstania **styczniowego** ...
☆ Zapisz Cytuj Cytowane przez 1 Powiązane artykuły Wszystkie wersje 7

KOBIETY ZIEMI PŁOCKIEJ W POWSTANIU STYCZNIOWYM 1863 R. [PDF] mazowiecka.edu.pl
Z Kuźniewska - Społeczeństwo. Edukacja. Język, 2024 -mazowiecka.edu.pl
... W polskiej historiografii problem udziału **kobiet** w **powstaniu styczniowym** nie został ...
działów powstania **styczniowego** nie podejmowano dokładnej analizy udziału **kobiet**, jedynie ...
☆ Zapisz Cytuj Powiązane artykuły



Jakie są cyfrowe narzędzia do przygotowywania pomocy naukowych, z których mogą korzystać licealni nauczyciele historii?

Wyświetl wersję odpowiedzi ▾



Cyfrowe narzędzia dla nauczycieli historii w liceum

Świat edukacji cyfrowo się transformuje, a nauczyciele historii mają do dyspozycji coraz więcej narzędzi, które ułatwiają przygotowywanie ciekawych i angażujących materiałów dla uczniów. Oto kilka propozycji:

Tworzenie prezentacji i materiałów wizualnych:

- **Google Prezentacje:** Klasyczne narzędzie do tworzenia prezentacji, które pozwala na dodawanie różnorodnych elementów multimedialnych, takich jak zdjęcia, filmy, animacje czy diagramy.
- **Canva:** Intuicyjny edytor graficzny, umożliwiający tworzenie profesjonalnie wyglądających prezentacji, plakatów, grafik i innych materiałów wizualnych.
- **Prezi:** Narzędzie do tworzenia prezentacji o niestandardowej strukturze, które pozwala na bardziej dynamiczną i angażującą prezentację treści.



HISTORIA
W SIECI



Czaty



Hobbit na Mazowszu



Hogwart w Europie Wschodniej

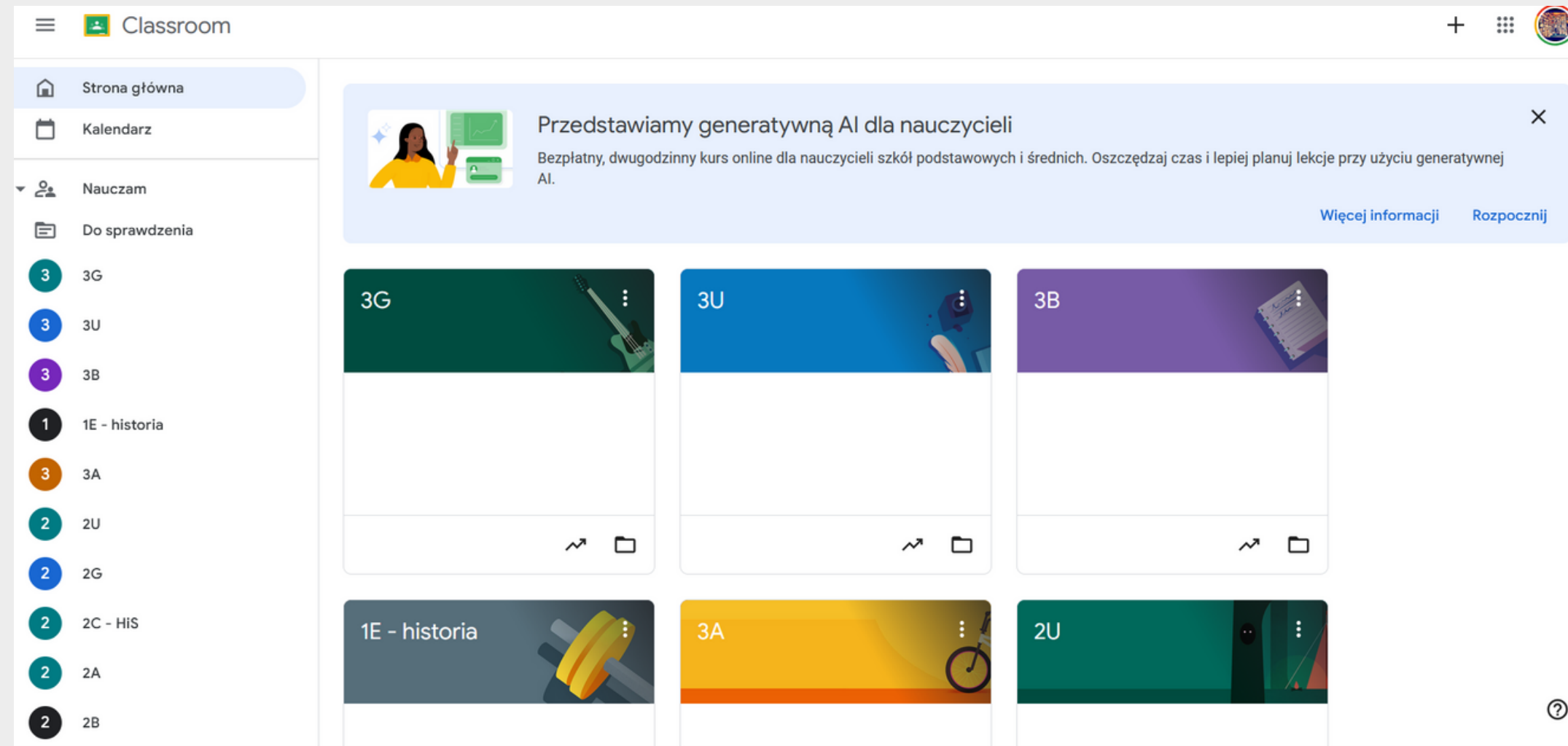


HISTORIA
W SIECI



Google Classroom

- tworzenie zespołów klasowych
- zadawanie zadań i ich sprawdzanie
- ekologia
- tablica z bieżącymi informacjami





HISTORIA
W SIECI



Google Classroom

Strumień **Zadania** Osoby Oceny

[+ Utwórz](#)

Wszystkie tematy ▾

	Historia demokracji - filmy	Opublikowano 3 mar 2020	⋮
	Projekt podsumowujący	Termin: 6 mar 2020	⋮
	film - historia nauki 5	Opublikowano 29 lis 2019	⋮
	Prawa i obowiązki obywatela w polskich a...	Termin: 22 lis 2019	⋮

3G

Kod zajęć **iso5h2q**

Ogłoś coś uczniom

Nadchodzące

Brak zadań do oddania w najbliższym czasie

[Wyświetl wszystko](#)

Natalia Szumska
7 cze 2020 (Edytowano 7 cze 2020)

Kochani!
Bardzo żałuję, że nie mogę Wam tego przekazać osobiście i w naturze, ale przynajmniej mogę tak.

W załączniku macie moje kciuki. Można wydrukować, można tylko mieć w pamięci – zapewniam, że skuteczność mają podobną (sprawdzone info!) 🍷

I jeszcze kasztany w odpowiedniej na maturę fazie kwitnienia 🌱

Trzymam, ściskam i wierzę – ba, wiem – że będzie dobrze 🤞

Połamania (czarnych!) długopisów.
Niech moc będzie z Wami! 🍷🍷

07.06.2020, 14:58
Obraz

07.06.2020, 15:13
Obraz



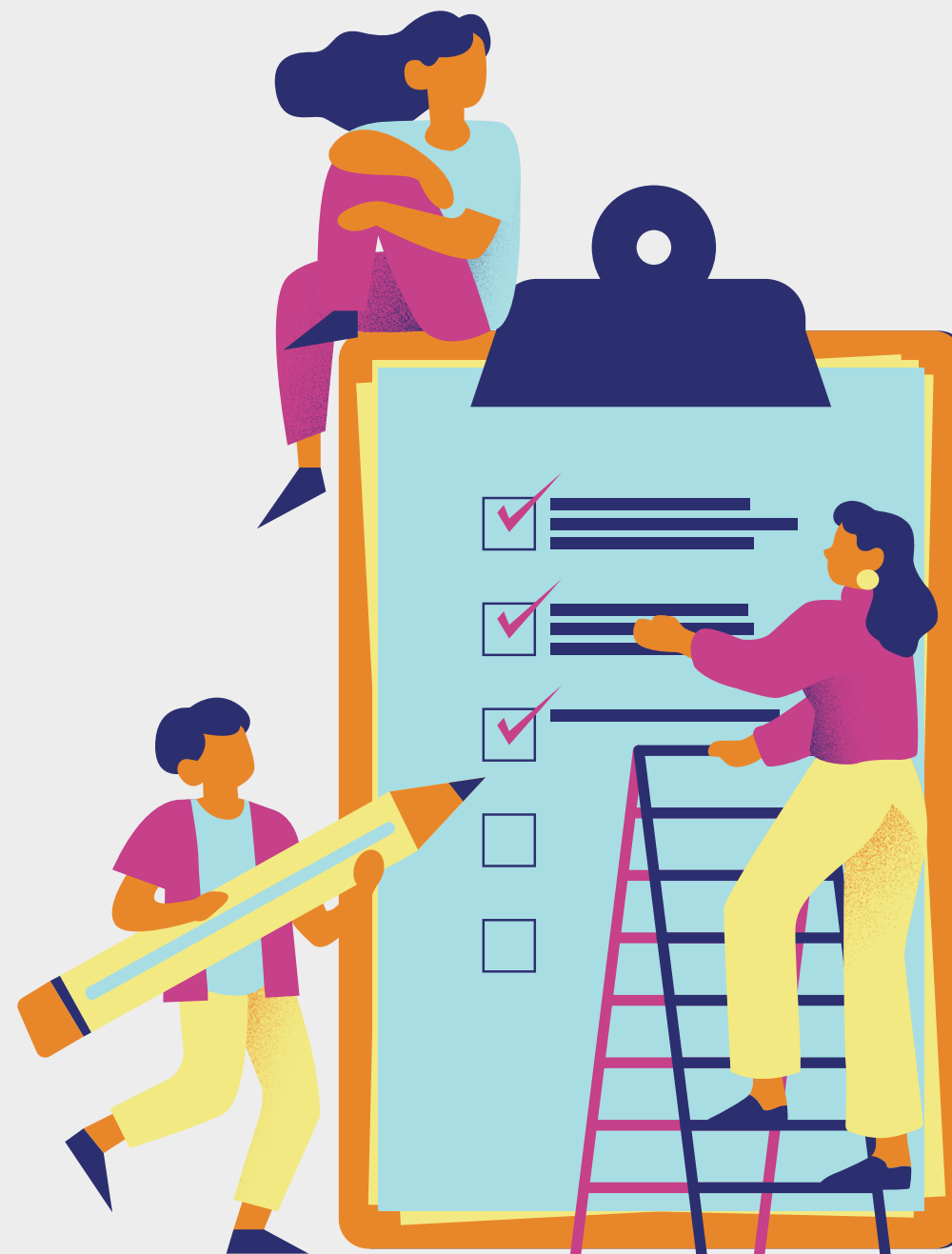
- [illegible]



HISTORIA
W SIECI



ZADANIE





HISTORIA
W SIECI



Proszę o zaplanowanie lekcji

- wybór sekretarza, który zapisze wnioski (i wyśle je potem na maila: natalia.szumska@muzhp.pl)
- wybór **tematu**, który się Państwu przyda
- konkretne (jacy i ilu uczniów, przedmiot, poziom edukacyjny, dokładny temat) **pytanie do czata GPT/Gemini** o skonstruowanie **celów** do tego tematu
- znalezienie **w bibliotekach cyfrowych** dwóch krótkich **źródeł** (dowolnego typu) + skonstruowanie do nich **pytań**, które pozwolą na realizację celów
- zaplanowanie jednej **aktywności** dla uczniów, która będzie polegała na skorzystaniu z zasobów cyfrowych
- zaplanowanie **długoterminowego projektu**, który będzie oparty na skorzystaniu z zasobów lub narzędzi cyfrowych (na dowolny temat, najlepiej przekrojowy) i który zainspiruje / zaciekawia uczniów
- **dla chętnych:** znalezienie w repozytoriach cyfrowych inspirującego opracowania / tekstu popularnonaukowego, który dotyczy wybranego tematu lekcji lub projektu



HISTORIA
W SIECI



Dziękuję za uwagę :)

