



HISTORIA
W SIECI



Otwarta kultura i nauka na przykładzie projektów Wikimedia

Natalia Ćwik
Kamila Neuman
Katarzyna Makowska
Wioletta Matusiak

Stowarzyszenie Wikimedia Polska



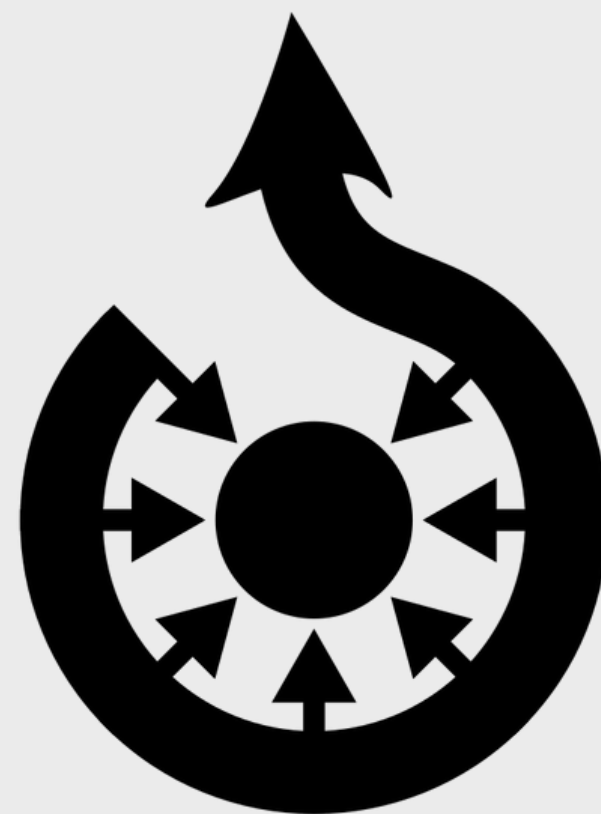
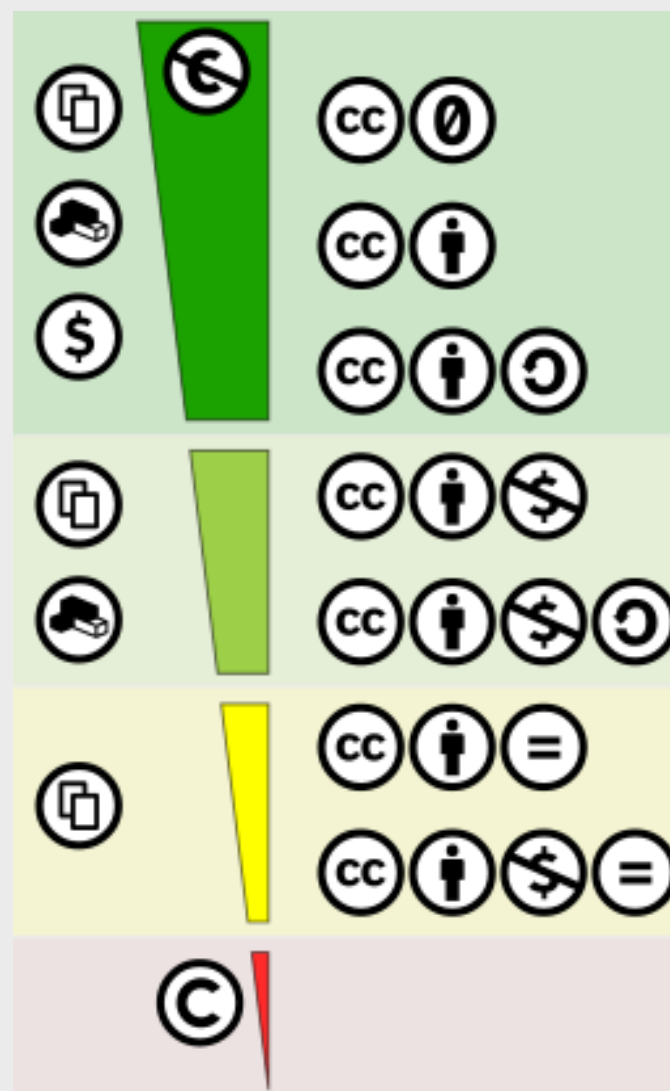
HISTORIA
W SIECI



Otwartość



Wikipedia i jej projekty siostrzane są projektami otwartej wiedzy, ponieważ ich fundamentem są wolne licencje, dzięki czemu każdy może projekty Wikimedia współtworzyć i rozwijać oraz z nich korzystać.

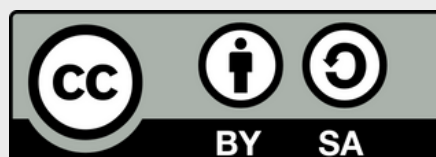
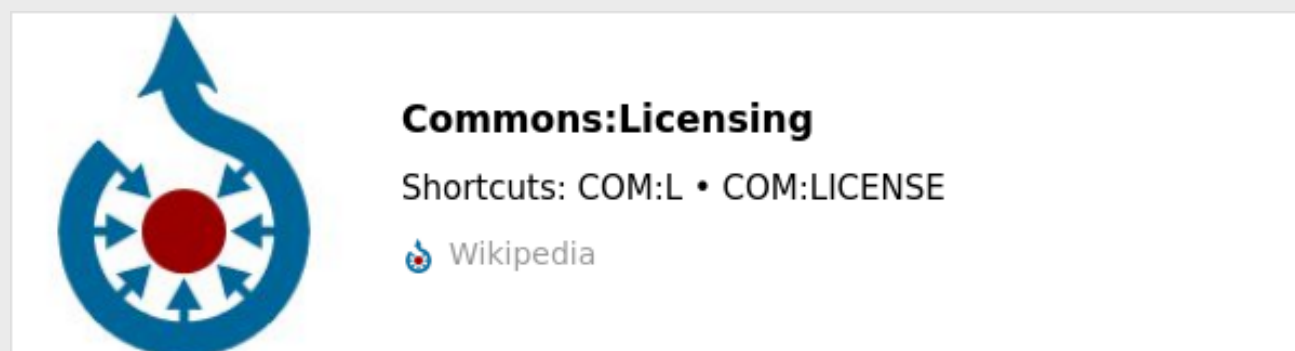




HISTORIA
W SIECI



Wszystko albo nic ?



Atrybucje



<https://generatoratrybucji.pl>



HISTORIA
W SIECI



Jedno zdjęcie mówi więcej niż tysiąc słów?



Krzysztof Raczkowiak, Public domain, via Wikimedia Commons



Ofiara zbrodni lubińskiej

Ofiara zbrodni lubińskiej – fotografia, wykonana przez fotoreportera legnickiego tygodnika „Konkrety” Krzysztofa Raczkowiaka, podczas...

W Wikipedia



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Zasoby Wikimedia Commons



File:Brünnhilde (2017645524).jpg

More information can be found at
<https://flickr.com/commons/usage/>.

 Wikipedia



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





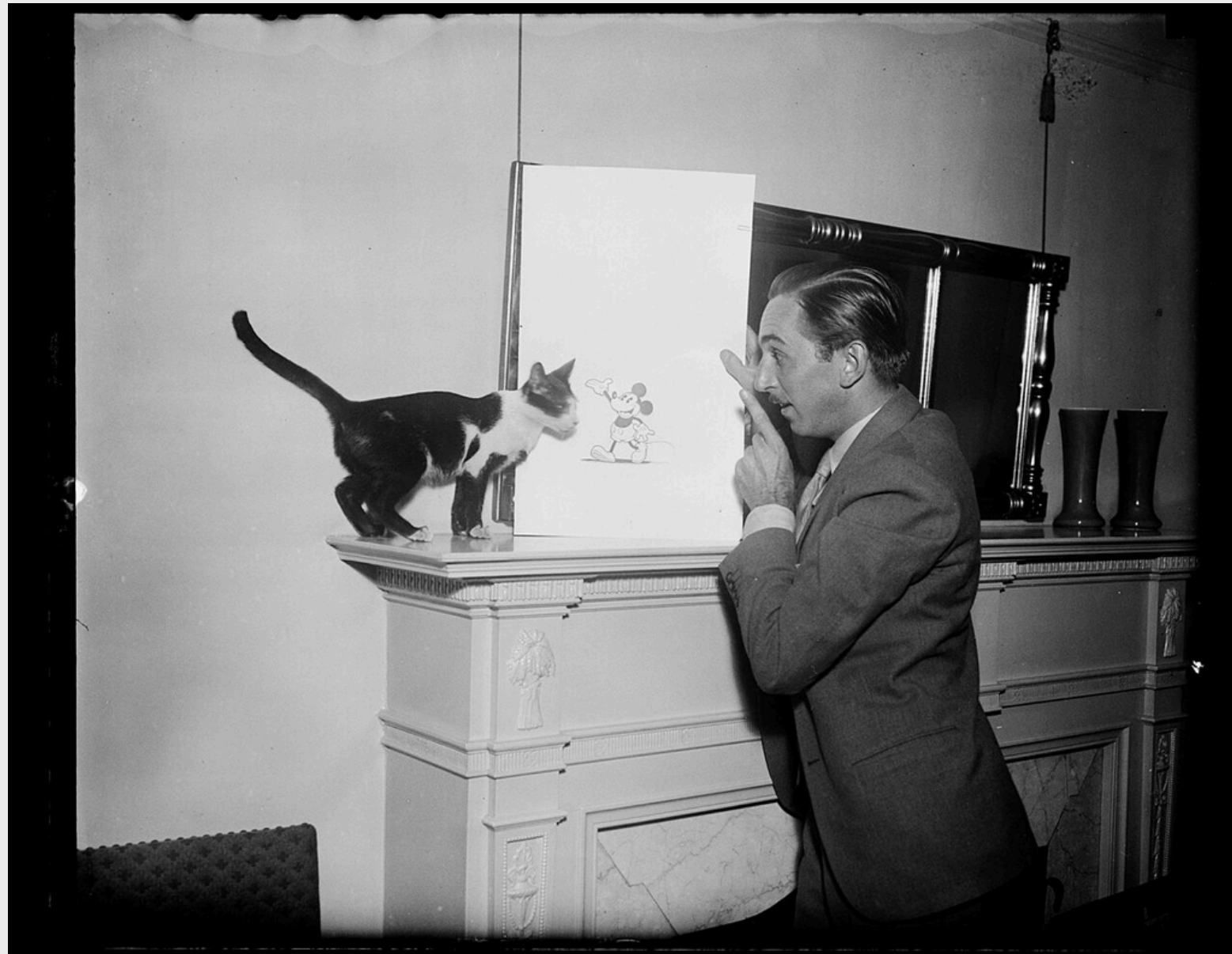
HISTORIA
W SIECI



109 698 806



kategorie



Harris & Ewing, Public domain, Wikimedia Commons



Willem van de Poll, CC0, Wikimedia Commons



State Library of New South Wales collection, No restrictions, Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:1930s_photographs_of_cats



HISTORIA
W SIECI



109 698 806



kategorie



ملاك يوسف بدوي, CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>, Wikimedia Commons



Petful from New York City, USA, CC BY 2.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, Wikimedia Commons



Takashi Hososhima, CC BY-SA 2.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>,
Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cats_wearing_costumes



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUROWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



William Hogarth, Public domain, via Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Dogs_wearing_costumes



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



109 698 806



Jak nawigować? Kategorie

Kategorie (+): Portrait paintings in the National Museum in Kraków (–) (±) (↓) (↑) | Portrait paintings of females by Tadeusz Ajdukiewicz (–) (±) (↓) (↑)
| 19th-century portrait paintings of standing women at full length (–) (±) (↓) (↑) | Portrait paintings of women with dogs (–) (±) (↓) (↑) | Portrait paintings in Poland (–) (±) (↓) (↑) | (+)
Ukryte kategorie: Media contributed by the National Museum in Kraków | CC-PD-Mark | PD-old-100-expired | Artworks with known accession number | Artworks with Wikidata item | Artworks digital representation of 2D work
| PD-Art (PD-old-auto-expired)



Tadeusz Ajdukiewicz, Public domain, Wikimedia Commons



Antoine Pesne, Public domain, Wikimedia Commons



Niezidentyfikowany malarz, Public domain, Wikimedia Commons

Przeszukaj Wikimedia Commons

Category:

File:

Wyszukiwanie multimediów

Q Szukaj obrazów, plików audio, filmów i innych

Obrazy Dźwięk Wideo Inne media Kategorie i strony

Licencja ▼ Typ pliku ▼ Rozmiar obrazu ▼ Wyróżnienia społeczności ▼ Sortuj według: Trafności ▼



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Tadeusz Ajdukiewicz, Public domain, Wikimedia Commons



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

Niezidentyfikowany malarz, Public domain, Wikimedia Commons



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



109 698 806



Jak nawigować?

Helena Modrzejewska



Helena Modrzejewska (1899)

Imię i nazwisko	Jadwiga Helena Misel-Chłapowska
Data i miejsce urodzenia	12 października 1840 Kraków
Data i miejsce śmierci	8 kwietnia 1909 Newport Beach
Zawód	aktorka
Współmałżonek	Karol Chłapowski (1868-1909)

 [Multimedia w Wikimedia Commons](#)

NieznanyUnknown author, Public domain, Wikimedia Commons



[Walery Rzewuski](#), *Helena Modrzejewska w roli tytułowej w sztuce „Barbara Radziwiłłówna”* (1865)

Walery Rzewuski, Public domain, Wikimedia Commons



Helena Modrzejewska jako Małgorzata w spektaklu *Faust* [Johanna Wolfganga Goethego](#)

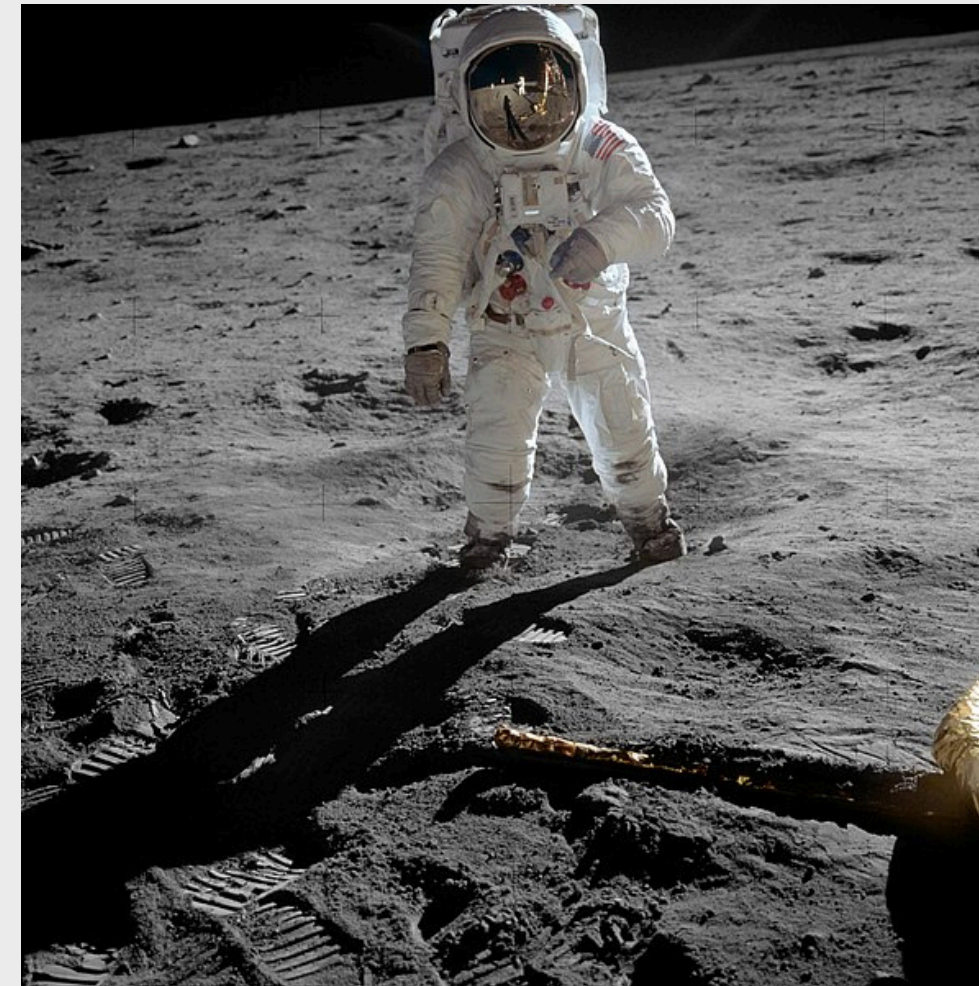
Biblioteka Narodowa, Public domain, Wikimedia Commons



HISTORIA
W SIECI



Charles Clyde Ebbets, Public domain, Wikimedia Commons



Neil Armstrong, Public domain, Wikimedia Commons



List of photographs considered the most important

This is a list of photographs considered the most important in surveys where authoritative sources...

 Wikipedia



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



109 698 806



GLAM-Wiki

Jak nawigować?



Muzeum Narodowe
w Krakowie



galerie | biblioteki | archiwa | muzea



Projekty współpracy między podmiotami dziedzictwa kulturowego a Wikipedią i jej projektami siostrzanymi realizowane na całym świecie, których celem jest upowszechnianie rzetelnej wiedzy o zasobach dziedzictwa

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekt:GLAM/Projekty>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:GLAM_in_Poland



Muzeum Narodowe w Warszawie, CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons

Narodowe Archiwum Cyfrowe, Public domain, Wikimedia Commons
Biblioteka Narodowa, Public domain, Wikimedia Commons
Muzeum Narodowe w Krakowie, Public domain, Wikimedia Commons

anonymous employee of the Museum "Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki", CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons



HISTORIA
W SIECI



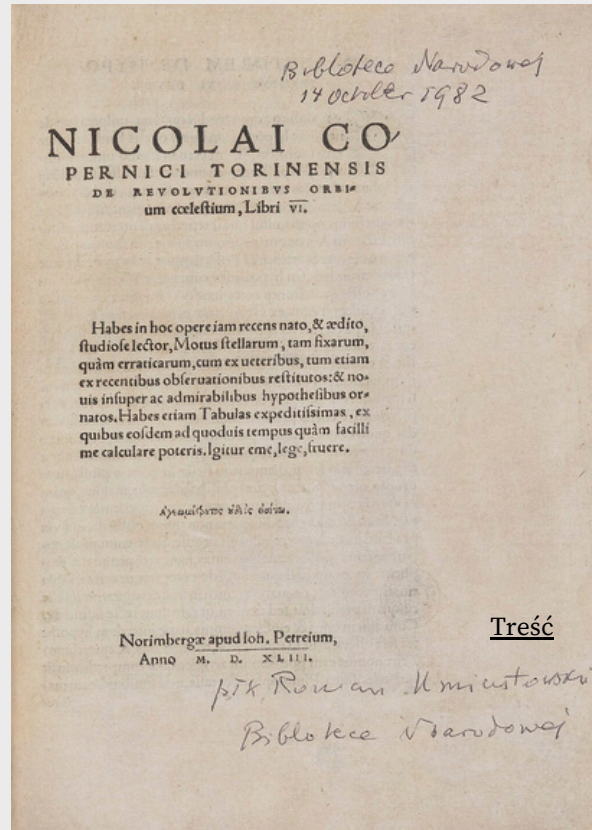
POLONA/



GLAMWIKI
OTWARTA KULTURA



Mszał Erazma Ciołka



O obrotach sfer niebieskich



Sakramentarz tyński



O krasnoludkach i o sierotce Marysi

 **Category:Books in the National Library in Warsaw**
This category has the following 200 subcategories, out of 2,946 total.
Wikipedia

 **Category:Images contributed by the National Library in Warsaw - plants**
The following 200 files are in this category, out of 1,450 total.
Wikipedia

 **Category:Images contributed by the National Library in Warsaw - animals**
The following 200 files are in this category, out of 1,991 total.
Wikipedia



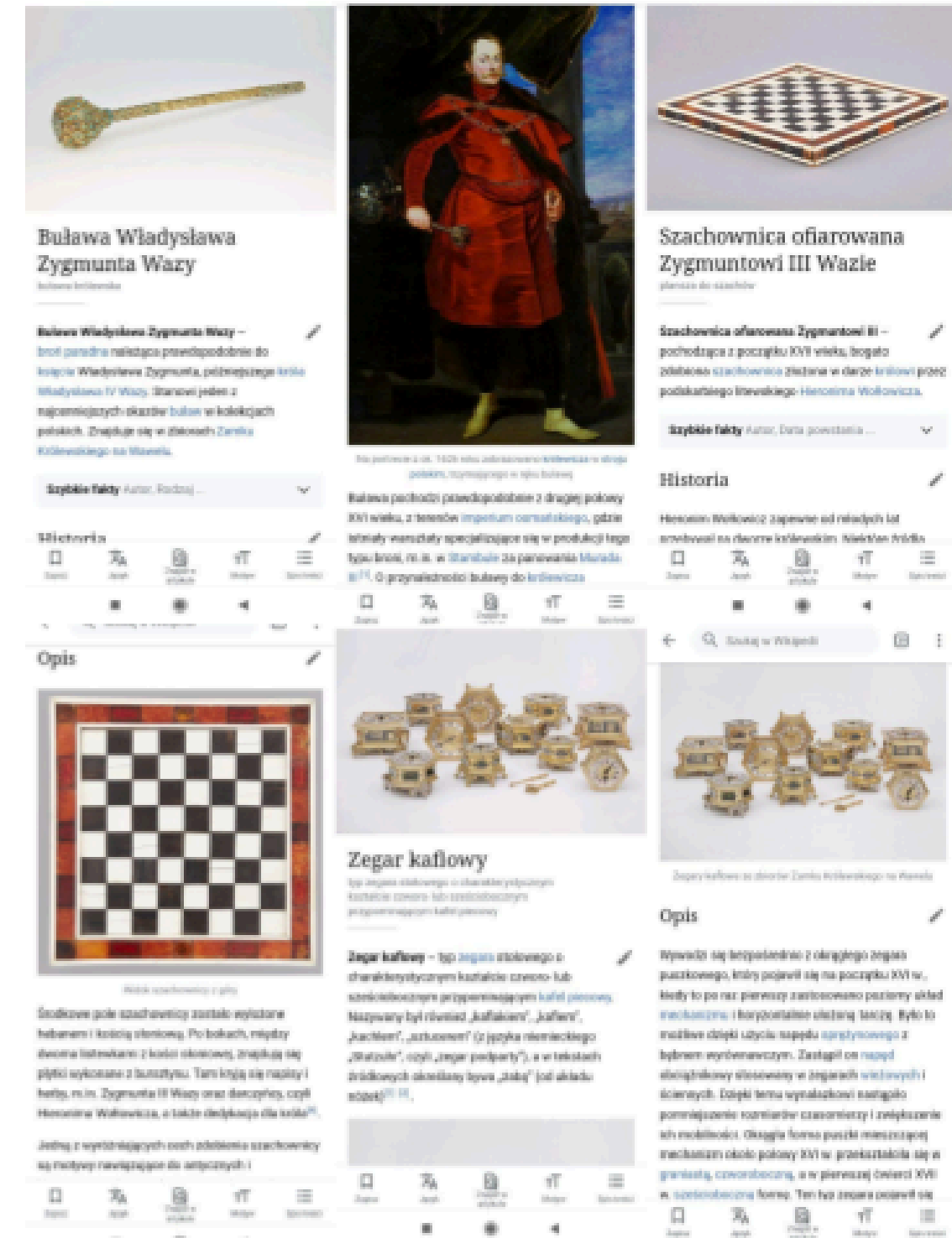
Wystawa stała w Pałacu Rzeczypospolitej
Wystawa stała w Pałacu Rzeczypospolitej – wystawa stała prezentująca najcenniejsze obiekty ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Pałacu Rzeczypospolitej.
Wikipedia



HISTORIA
W SIECI



<https://tiny.pl/bby418wq>





HISTORIA
W SIECI



Muzeum Narodowe
w Krakowie



Kamila Neuman (WMPL), CC BY 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>>, via Wikimedia Commons

Robert Drózd, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



<https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko>



HISTORIA
W SIECI



Ubiory w Polsce

Ubiory w Polsce 1200-1795 – album Jana Matejki, wydany po raz pierwszy w 1860 roku. Album składa się z dziesięciu tablic wykonanych w technice litografii, n...

Wikipedia

Ubiory w Polsce 1200-1795 – album **Jana Matejki**, wydany po raz pierwszy w 1860 roku. Album składa się z dziesięciu tablic wykonanych w **technice litografii**, na których autor przedstawił wygląd polskich strojów na przekroju wieków i różnych klas społecznych. *Ubiory w Polsce* posiadają znaczącą wartość historyczną i są jedną z najważniejszych publikacji na temat historii ubiorów polskich^[1].



Król Stefan Batory i Anna Jagiellonka z albumu *Ubiory w Polsce* Jana Matejki

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko/Efekty>



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Konstytucja 3 Maja 1791 roku

Konstytucja 3 Maja 1791 roku – obraz Jana Matejki powstawał od stycznia do października 1891. W maju prace nad nim były jednak tak zaawansowane, iż możliwe było pokazanie płótna na jubileuszowej...

W Wikipedia



Kpalion, Jan Matejko, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>>, via Wikimedia Commons

<https://tiny.pl/cxbh3>

Polski: Spis osób

1. [Stanisław Małachowski](#) (1736–1809), marszałek Sejmu Wielkiego
2. [Aleksander Linowski](#) (ok. 1759–1820), poseł na Sejm Wielki, zwolennik konstytucji
3. [Ignacy Wyssogota Zakrzewski](#) (1745–1802), poseł na Sejm Wielki, zwolennik konstytucji
4. [Tadeusz Kościuszko](#) (1746–1817), generał wojsk koronnych
5. [Kazimierz Nestor Sapieha](#) (1757–1798), marszałek Sejmu Wielkiego
6. [Julian Ursyn Niemcewicz](#) (1757–1841), poseł na Sejm Wielki, współautor konstytucji
7. [Michał Zabiello](#) (1760–1815), poseł na Sejm Wielki, zwolennik konstytucji
8. [Jan Suchorzewski](#) (zm. 1804 lub 1809), poseł na Sejm Wielki, przeciwnik konstytucji
9. [Stanisław Kublicki](#) (1750–1809), poseł na Sejm Wielki, zwolennik konstytucji
10. [Franciszek Ksawery Branicki](#) (ok. 1730–1819), hetman wielki koronny, przeciwnik konstytucji
11. [Hugo Kołłątaj](#) (1750–1812), podkanclerzy koronny, współautor konstytucji
12. [Felix Turski](#) (1720–1800), biskup krakowski (lub Tymoteusz Gorzeński)
13. [Ignacy Potocki](#) (1750–1809), marszałek wielki litewski, współautor konstytucji
14. [Adam Kazimierz Czartoryski](#) (1734–1823), starosta generalny ziem podolskich, zwolennik konstytucji
15. [Scipione Piattoli](#) (1749–1809), sekretarz prywatny królewski, współautor konstytucji



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Commons:Grafika na medal

An Indian peafowl (*Pavo cristatus*) flaring its feathers.

 Wikipedia



Commons:Featured pictures/Historical/People

This page is a gallery of featured pictures that the community has chosen to be highlighted as some ...

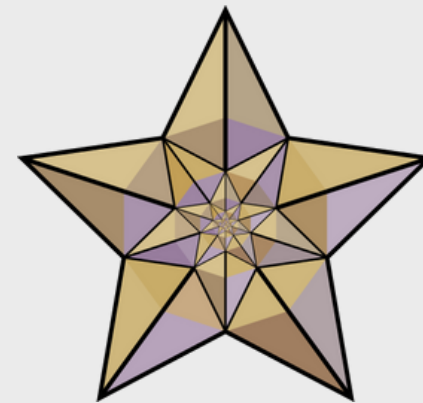
 Wikipedia



Commons:Featured pictures/Historical

This page is a gallery of featured pictures that the community has chosen to be highlighted as some ...

 Wikipedia



Original: United States Department of Defense (either the U.S. Army or the U.S. Navy)Derivative work: Victorrocha, Public domain, via Wikimedia Commons



[Napoleon Sarony](#), [Public domain](#), [Wikimedia Commons](#)



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



File:Rodzina różnorodności.jpg

Commons – repozytorium wolnych multimediów

[Pobierz](#) [Wykorzystaj ten plik](#) [Wykorzystaj ten plik](#) [Wyślij e-mail](#) [Informacje](#)



Rozmiar podglądu – 599 × 599 pikseli. Inne rozdzielczości: 240 × 240 pikseli | 480 × 480 pikseli | 768 × 768 pikseli | 1023 × 1024 pikseli | 1929 × 1930 pikseli.

[Add a note](#) [Help](#)

Wykorzystaj ten plik na stronie internetowej

URL strony:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodzina_r%C3%B3%C5%BCnorodno%C5%9Bci.jpg

URL pliku:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7c/Rodzina_r%C3%B3%C5%BCnorodno%C5%9Bci.jpg

Sposób oznaczenia pliku:

Julia Wakula, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons

Julia Wakula, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia

☐ HTML

undefined

☒ HTML ☐ BBCode

512px szerokości

<a title="Julia Wakula, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons"

href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodzina_r%C3%B3%C5%BCnorodno%C5%9Bci.jpg">

Licencja [\[edytuj\]](#)

Ja, właściciel praw autorskich do tego dzieła, udostępniam je na poniższej licencji

Ten plik udostępniony jest na licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe](#).

Wolno:

- **dzielić się** – kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać i wykonywać utwór
- **modyfikować** – tworzyć utwory zależne

Na następujących warunkach:

- **uznanie autorstwa** – musisz określić autorstwo utworu, podać link do licencji, a także wskazać czy utwór został zmieniony. Możesz to zrobić w każdy rozsądny sposób, o ile nie będzie to sugerować, że licencjodawca popiera Ciebie lub Twoje użycie utworu.
- **na tych samych warunkach** – Jeśli zmienia się lub przekształca niniejszy utwór, lub tworzy inny na jego podstawie, można rozpowszechniać powstały w ten sposób nowy utwór tylko na podstawie [tej samej lub podobnej licencji](#).

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



HISTORIA
W SIECI



Using photos from
Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Simple_media_reuse_guide



HISTORIA
W SIECI



Wiki Lubi Zabytki

Polska edycja międzynarodowego konkursu fotograficznego



Zamek Czocha, Aneta Pawska, CC BY-SA 4.0



HISTORIA
W SIECI



ZADANIE



Wiki Lubi Zabytki

Pomysł na konkurs narodził się w roku 2010 w Holandii. Rok później w rywalizacji o nagrody uczestniczyło już 5,5 tys. fotografów z 18 państw...

W Wikipedia

<https://tiny.pl/jv2qrmt5>



- wejść na mapę WLZ, znajdź swoją miejscowość,
- odszukaj zabytek, który znasz, rozpoznajesz i lubisz i który jest na Commons (niebieska pinezka),
- wejdź na stronę tej fotografii na Commons i podzielą się nią na czacie,
- sprawdź też taki zabytek, który nie ma zdjęcia na Wikimedia Commons (czerwona pinezka) i który chętnie sfotografujesz i dodasz do Commons



HISTORIA
W SIECI



Otwarta edukacja



WiktorPilot, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



Anii2021, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



Kosiarz70 (Anna Kosobudzka), CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

Edukacja jest dostępna dla wszystkich, wiedza jest podana w taki sposób, by trafiać do różnych grup odbiorców, umożliwia uczenie się przez całe życie, pozwala się uczyć w sposób dopasowany do potrzeb odbiorców, pozwala eksperymentować i tworzyć.



HISTORIA
W SIECI



Otwarte zasoby edukacyjne



WiktorPilot, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



Anii2021, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



Kosiarz70 (Anna Kosobudzka), CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

O OZE mówimy wtedy, gdy zasób możemy swobodnie wykorzystywać, modyfikować i udostępniać innym.
Pomagają w tym licencja CC Creative Commons



HISTORIA
W SIECI



Licencje CC

Cztery podstawowe warunki licencji CC to:



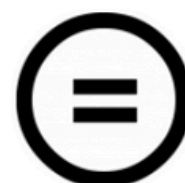
Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

źródło: <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/>



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUROWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Licencje CC

Za zgodą

Ta licencja umożliwia użytkownikom rozpowszechnianie, remiksowanie, adaptowanie i budowanie na materiale w dowolnym medium lub formie, pod warunkiem podania autora. Licencja zezwala na wykorzystanie komercyjne. CC BY obejmuje następujące elementy:



 BY: należy podać autora.

źródło: <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/>



HISTORIA
W SIECI



Wikipedia

U podstaw Wikipedii leży umożliwienie (każdemu, w nieskrępowany sposób) wykorzystywania wszelkich tekstów i plików multimedialnych w dowolnych celach, także komercyjnych, bez konieczności wnoszenia opłat i pytania o zgodę właścicieli praw autorskich do tych materiałów, lecz pod pewnymi warunkami.



WIKIPEDIA

źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Kopiowanie_poza_Wikipedi%C4%99



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Wikipedia

Aby dowolne wykorzystanie treści było możliwe, Wikipedia wykorzystuje kilka tzw. wolnych licencji. Właścicielami praw autorskich do materiałów udostępnionych w Wikipedii nie są ani Wikipedia, ani też instytucja, która za nią prawnie odpowiada, czyli Wikimedia Foundation, tylko osoby piszące w Wikipedii czy wstawiające pliki multimedialne. Muszą oni zgodzić się nieodwołalnie na objęcie swojej twórczości jedną z wolnych licencji.



WIKIPEDIA

źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Kopiowanie_poza_Wikipedi%C4%99



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Wikipedia

Dzięki temu, kiedy chcemy wykorzystać materiały znalezione w Wikipedii:

- po pierwsze – nie musimy nikogo pytać o zgodę;
- po drugie – musimy się dowiedzieć, na jakiej licencji jest udostępniony i zapoznać się z warunkami tej licencji;
- po trzecie – musimy się do tych warunków w pełni dostosować;
- po czwarte – jeśli warunki danej licencji nam nie odpowiadają, możemy spróbować dotrzeć do autorów i poprosić ich o zmianę licencji – często jest to jednak trudne do wykonania.

źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Kopiowanie_poza_Wikipedi%C4%99



WIKIPEDIA



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

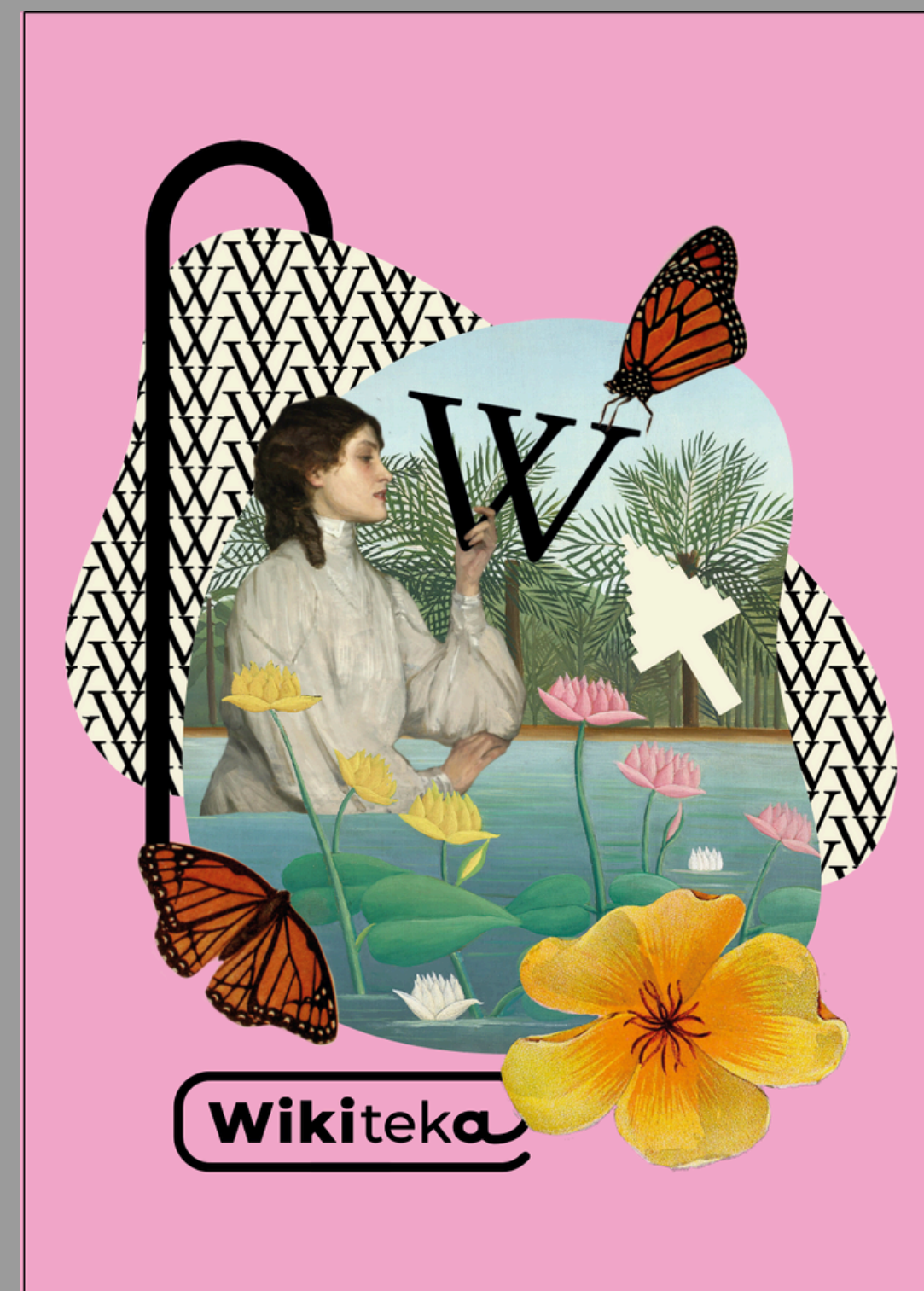




HISTORIA
W SIECI



Tworzenie kolaży



Autorka grafiki: Katarzyna Ostrowska



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUROWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Wikipedia:Śląsk Cieszyński w Wikipedii [\[edytuj\]](#)

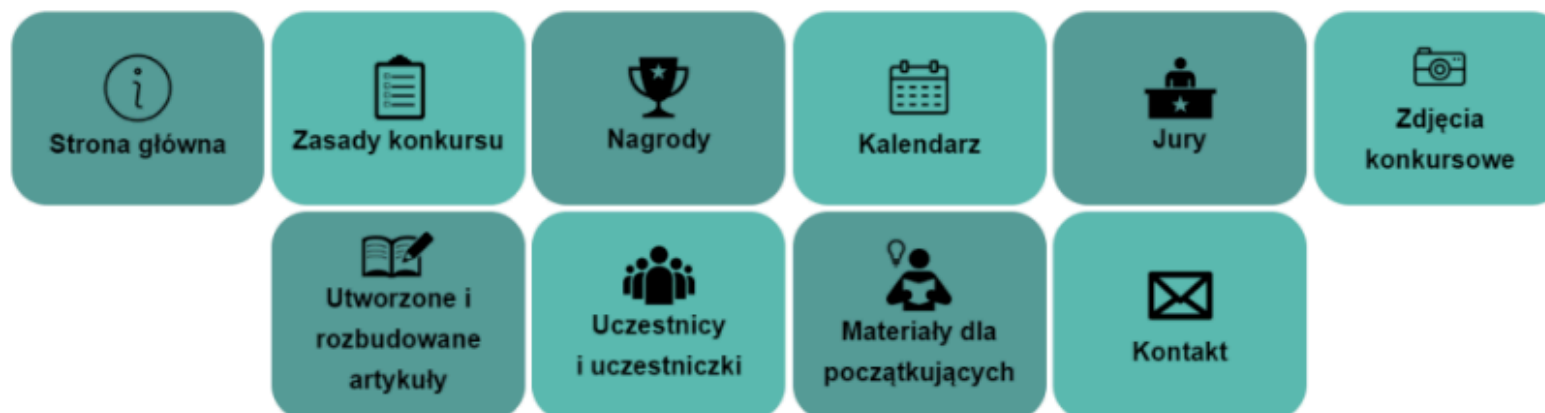
🌐 1 język ▾

Strona projektu [Dyskusja](#)

[Czytaj](#) [Edytuj](#) [Edytuj kod źródłowy](#) [Wyświetl historię](#) [Narzędzia](#) ▾



ŚLĄSK CIESZYŃSKI w Wikipedii



Śląsk Cieszyński w Wikipedii - projekt edukacyjny realizowany w 2021 r. przez Stowarzyszenie [Wikimedia Polska](#) i Centrum Polskie przy Kongresie Polaków w [Republice Czeskiej](#), przy współpracy z zespołem edukacji [Wikimedia Czechy](#).

O projekcie [\[edytuj\]](#) [\[edytuj kod\]](#)

Projekt „Śląsk Cieszyński w Wikipedii” skierowany jest do uczniów w wieku 13+, uczących się w Czeskim Cieszynie i okolicach. Pragniemy zainspirować chętnych do samodzielnego, odpowiedzialnego tworzenia treści w Wikipedii, poznawania dziedzictwa swojego regionu i wzajemnego poznania siebie oraz wikipedystów.



Do kategorii [Śląsk Cieszyński w Wikipedii](#) dodajemy w [Wikimedia Commons](#)

fotograficzną dokumentację naszych działań.



Most Sportowy / Sport Most, łączący Cieszyn i Czeski Cieszyn

[link](#)



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Nowe artykuły [\[edytuj \]](#) [\[edytuj kod \]](#)

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Antoni Trylski | 25. Kuchnia świąteczna Śląska Cieszyńskiego | 43. Pomnik ofiar strajku w 1925 r. w Orłowej |
| 2. Błędowski kopiec | 26. Letnia rezydencja Larischów | 44. Po naszymu. Pieszo i na skrzydłach |
| 3. Centrum Pedagogiczne dla Polskiego Szkolnictwa Narodowościowego w Czeskim Cieszyń | 27. Liceum Ogólnokształcące Towarzystwa Ewangelickiego w Cieszyń | 45. PZKO Sucha Góra |
| 4. Cieszyński Szlak Kwitnących Magnolii | 28. Muzeum w Łomnej Dolnej | 46. Anna Rucka |
| 5. Dolina Olzy | 29. Noemiracles | 47. Rynek Mariacki w Jabłonkowie |
| 6. Dom Książęcy w Jabłonkowie | 30. Obelisk upamiętniający więźniów zamordowanych w obozie pracy w Zebrzydowicach | 48. Skocznie narciarskie w Trzyńcu |
| 7. Dom Przyrodnika | 31. Ochotnicza Straż Pożarna w Suchej Górnej | 49. Stawy w Trzanowicach |
| 8. Dom robotniczy Sucha Góra | 32. Osiedle Żimny pod Stożkiem | 50. Szkoła Podstawowa i Przedszkole im. Gustawa Przeczka w Trzyńcu |
| 9. Dom robotniczy w Stonawie | 33. Owężziok | 51. Szkoła Podstawowa i Przedszkole im. Jana Kubisza w Gnojniku |
| 10. Emaus w Nawsiu | 34. Gabriel Palowski | 52. Szkoła Podstawowa i Przedszkole z Polskim Językiem Nauczania w Suchej Górnej |
| 11. Festiwal Karwińskie Organy | 35. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Paderewskiego w Cieszyń | 53. Szpital Trzynieć Podlesie |
| 12. Karol Folwarczny | 36. Polska Szkoła Podstawowa w Gródku | 54. Themgoroth |
| 13. Fontanna z figurą Matki Boskiej Niepokalanej w Jabłonkowie | 37. Polska Szkoła w Olbrachcicach | 55. Wodospad Jastrzębi |
| 14. Guckie piekło | 38. Polski Chór Mieszany "Collegium Cantorum" | 56. Willa Jana Kubisza w Gnojniku |
| 15. Joanna Jurgala-Jureczka | 39. Polskie kalendarze zaolziańskie | 57. Zalew Grabina |
| 16. Kaplica w Tyrze | 40. Polski Zespół Śpiewaczy „Hutnik” | 58. Zamek Szumbark |
| 17. Karwińskie Morze | 41. Pomnik Gabrieli Thun Hohenstein w Kończycach Wielkich | 59. Zamek w Karwinie-Raju |
| 18. Kawiarnia Avlon | 42. Pomnik Tomasza Garrigue Masaryka w Czeskim Cieszyń | 60. Zaolzie potrafi |
| 19. Franciszek Kiedroń | | 61. Zespół Folklorystyczny Bystrzyca |
| 20. Kolejka linowa na Jaworowy | | 62. ZPIT Zaolzie |
| 21. Kopalnia Łazy | | 63. ZT Oldrzychowice |
| 22. Kościołki - Leśny kościół w Dolnej Łomnej | | 64. Żywotek |
| 23. Kościół św. Barbary w Łąkach | | |
| 24. Jan Kotas (pedagog) | | |

Rozbudowane artykuły [\[edytuj \]](#) [\[edytuj kod \]](#)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Klub szachowy | 5. Macierz Ziemi Cieszyńskiej - dodanie ilustr. | 9. Sibica - dodanie inf. o PZKO i ilustracji |
| 2. Magnolia - inf. o szlaku turystycznym w Cieszyń | 6. Faustyn Kulczycki - inf. o szkole muz. w Cieszyń | 10. Sucha Góra - dodanie linków, informacji |
| 3. Muzeum Śląska Cieszyńskiego - poprawki i inf. dodatkowe | 7. Pałac Mysliwski Habsburgów w Cieszyń - link do szk. muz., źródło | 11. Macierz Ziemi Cieszyńskiej - dodanie ilustracji |
| 4. Mariusz Makowski - informacja o szlaku magnolii | 8. Cierlicko - ilustr., inform. o rezydencji, źródło | 12. Strój cieszyński - dodanie linków i ilustracji |

REZULTATY DZIAŁAŃ UCZNIOWSKICH W WIKIPEDII

Śląsk Cieszyński w Wikipedii



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





Żywotek

[Dodaj języki](#)

Artykuł [Dyskusja](#)

[Czytaj](#) [Edytuj](#) [Edytuj kod źródłowy](#) [Wyświetl historię](#) [Narzędzia](#)

Żywotek – zdobiony **gorset**, przyszyty do szerokiej, marszczonęj spódnicy, stanowiący górną część **stroju cieszyńskiego**^[1]. Bogaty **haft** wykonywany na żywotkach i naszyte na nim ozdoby srebrne, a niekiedy nawet pozłacane, są elementem wyróżniającym strój cieszyński^[2].

Już pod koniec XVIII w. **cieszyńskie mieszcanki** nosiły stroje zdobione żywotkami^{[3][4][5][6]}. Tradycyjny ubiór na **Śląsku Cieszyńskim** był ważnym wyznacznikiem tożsamości regionalnej i dotyczy obecnie zarówno polskiej, jak i czeskiej części tego regionu^[7].

Krój

Żywotek wykonany jest z **aksamitu**, najczęściej w czarnym kolorze, także bordowym, granatowym, ciemnej zieleni i brązie. Cały żywotek jest usztywniony **tekturą** i podszyty **plócienną** lub **lnianą** podszewką. Żywotek uszyty jest z pięciu części. Tylne części żywotka, zwana jest **opleckiem** ze **szczytkiem** (trójkątne wycięcie pośrodku). Do **oplecka** przyszyte są przednie części – dwie **przedniczki**, połączonych z góry z **opleckiem** ramiączkami^[8].

Krój żywotka ulegał zmianom. Najstarsze, z pierwszej połowy XIX wieku miały 7 cm wysokości, współczesne dochodzą do 20–25 cm^[9].

Elementy dekoracyjne

Obszycie i haft na żywotkach

Żywotek starszego typu był obszywany srebrnym lub złotym **galonem**, **sutaszem** lub tasiemką. Do haftowania używano srebrnych lub złotych nici, które często przyozdabiano drobnymi metalowymi i szklanymi perełkami, cieniutkimi posrebrzanymi i pozłacanymi sprężynkami, rureczkami lub małutkimi cekinami. Najstarszy typ haftu zapożyczony z bogatych wzorów mieszczańskich to okazały pełny, wypukły haft o motywach roślinnych (stylizowane kwiaty, liście, kłosa)^[3].

Kobiety uczyły się haftu czasem w **przyszkolnych** szkołach^[10], zwykle jednak od starszych, doświadczonych hafciarek. Hafciarki żywotków używały prostego urządzenia zwanego **rómką** (ramka), czyli krosna hafciarskiego^[11].

Umiejętność wyszywania była powszechna, jednak najzdolniejsze osoby robiły to w celach zarobkowych. Zwykle były to kobiety uboższe, nie posiadające ziemi. Prawie w każdej wsi była hafciarka specjalizująca się w hafcie na żywotkach, z której usług korzystały inne kobiety^[12].

Z biegiem lat nie tylko zmieniał się krój żywotka. Ze względu na małą dostępność nici i taśm



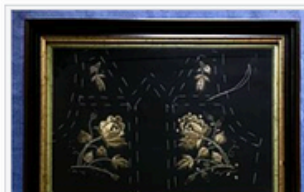
Przednia część żywotka składa się z dwóch przedniczek. Zbiory prywatne, XIX w. (wzór 1)



Oplecek część tylna żywotka, krój krótki XIX w. (wzór 1)



Wypukły haft o motywach roślinnych na żywotku (detal)



[Aniii2021](#), CC BY-SA 4.0, za pośrednictwem Wikimedia Commons



HISTORIA
W SIECI



WIKIMEDIA
POLSKA



[Anii2021](#), CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



[Pokraka Śląsko](#), CC BY-SA 4.0, za pośrednictwem Wikimedia Commons



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



Zadanie

Pomyśl przez chwilę o miejscowości, w której mieszkasz.
Co jest w tym miejscu charakterystycznego, pięknego, poruszającego twoje serce?

Sprawdź w Wikipedii czy jest hasło poświęcone temu obiektowi, o którym pomyślałeś/pomyślałaś.

Jest?
Nie ma?
Brakuje zdjęć?

Już masz pretekst do zrobienia projektu, który przyczyni się do zbierania sumy ludzkiej wiedzy, do współtworzenia największej encyklopedii świata. Wikipedii.



HISTORIA
W SIECI

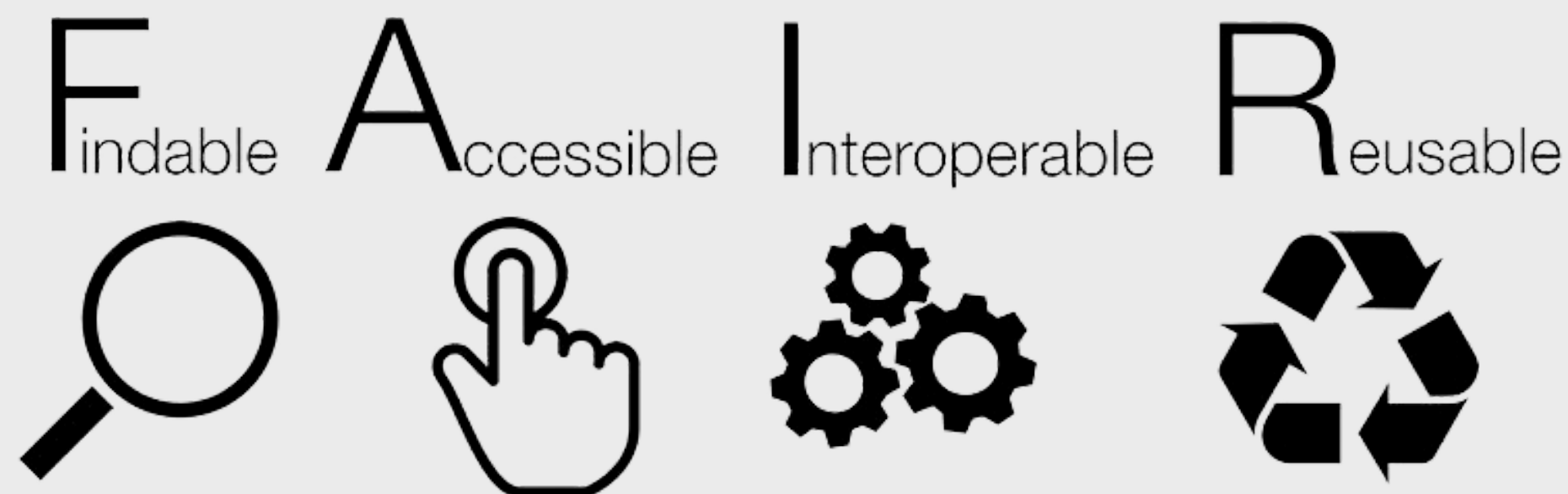


OTWARTA NAUKA - CO TO TAKIEGO?

Dążenie do tego by zasoby naukowe były jak najbardziej otwarte.

Jakie zasoby naukowe?

Co to właściwie znaczy “otwarte”?



[Autor: SangyaPundir, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)



HISTORIA
W SIECI



OTWARTA NAUKA - JAK TO DZIAŁA?

Otwarta wiedza

Otwarta infrastruktura

Otwartość w społeczeństwie

Otwarty dialog

[Autor: UNESCO.org](https://unesco.org), CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons





HISTORIA
W SIECI



WIKIDANE

Otwarta, wolna, społecznościowa, wielojęzyczna, wtórna baza wiedzy, zbierająca uporządkowane dane dla potrzeb ruchu Wikimedia, oraz dla wszystkich na świecie.

deklaracja = element → właściwość → wartość

Opisuje poszczególne cechy elementu.

Jest to jakikolwiek temat.
Np. rzecz, osoba, miejsce, artykuł w Wikipedii itp.
Każdy element posiada etykietę, opis i aliasy.

Rodzaj konkretnej informacji opisującej element.
Np. "wysokość" dla elementu "Giewont", "Stolica" dla elementu dot. kraju lub "płeć" dla elementu dot. człowieka

Wartość danej właściwości.
Np. wartością właściwości "wysokość" (w przypadku el. "Giewont") jest "1894 m n.p.m.", wartością właściwości "płeć" może być np. "kobieta" itp.



HISTORIA
W SIECI



PRZYKŁADY

element → właściwość → wartość

Michelle Obama → płeć → kobieta

Ziemia → najwyższy punkt → Mount Everest

Mount Everest → wysokość n.p.m. → 8848 m



HISTORIA
W SIECI



JAK TO WIDZI KOMPUTER?

element → właściwość → wartość

(Q13133) → (P21) → (Q6581072)

Michelle Obama → płeć → kobieta
(Q13133) (P21) (Q6581072)

Ziemia → najwyższy punkt → Mount Everest
(Q2) (P610) (Q513)

Mount Everest → wysokość n.p.m. → 8848 m
(Q513) (P2044) (8848 m)

(Q2) → (P610) → (Q513)

(Q513) → (P2044) → (8848 m)



HISTORIA
W SIECI



 Wikidata Query Service

ExamplesHelpMore toolsQuery Builder



```
1 #List of presidents with causes of death
2 SELECT ?h ?hLabel ?cause ?causeLabel (YEAR(?date) AS ?year) WHERE {
3   ?h wdt:P39 wd:Q11696;
4     wdt:P509 ?cause;
5     wdt:P570 ?date
6 SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "[AUTO_LANGUAGE],mul,en". }
7 } ORDER BY ?year
```



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





HISTORIA
W SIECI



WIKIDANE

Zapytaj Wikidane (Query service): <https://query.wikidata.org>

Zobrazuj dane: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Tools/Visualize_data/pl

CROTOS - wyszukiwarka treści wizualnych

ENTITREE - drzewa genealogiczne

SCHOLIA - informacje o naukowcach i nauce

Wikidane - wprowadzenie dla początkujących (1.5h szkolenie, styczeń 2024)



HISTORIA
W SIECI



WIKIDANE - ZADANIE

Używając istniejących przykładów w Query service, zadaj Wikidany dowolne, interesujące Cię pytanie: <https://query.wikidata.org>

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Tools/Visualize_data/pl

Wejdź na ENTITREE - drzewa genealogiczne:

1. Znajdź drzewo genealogiczne brytyjskiej rodziny królewskiej.
2. Przejdź od obecnego króla Karola do królowej Wiktorii.



HISTORIA
W SIECI



KAŻDY BŁĄD JEST NIEGROŹNY PRZY DOSTATECZNEJ LICZBIE PATRZĄCYCH

Linus Torvalds (fiński programista, twórca i opiekun Linuksa)



HISTORIA
W SIECI



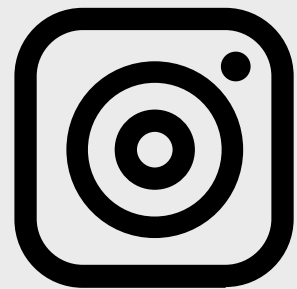
Kontakt

WIKIMEDIA POLSKA
www.wikimedia.pl
kontakt@wikimedia.pl



Wikimedia Polska

<https://www.facebook.com/WikimediaPolska/>



Polska Wikipedia

https://www.instagram.com/polska_wikipedia/



Wikimedia Polska

<https://www.linkedin.com/company/wikimedia-polska/>